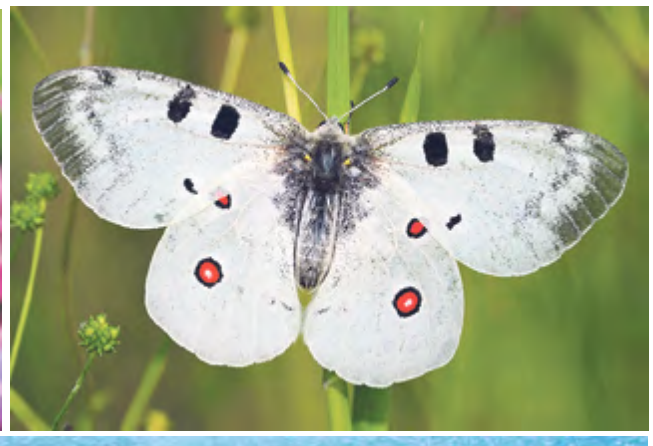
Главный сайт университета
www.udsu.ru

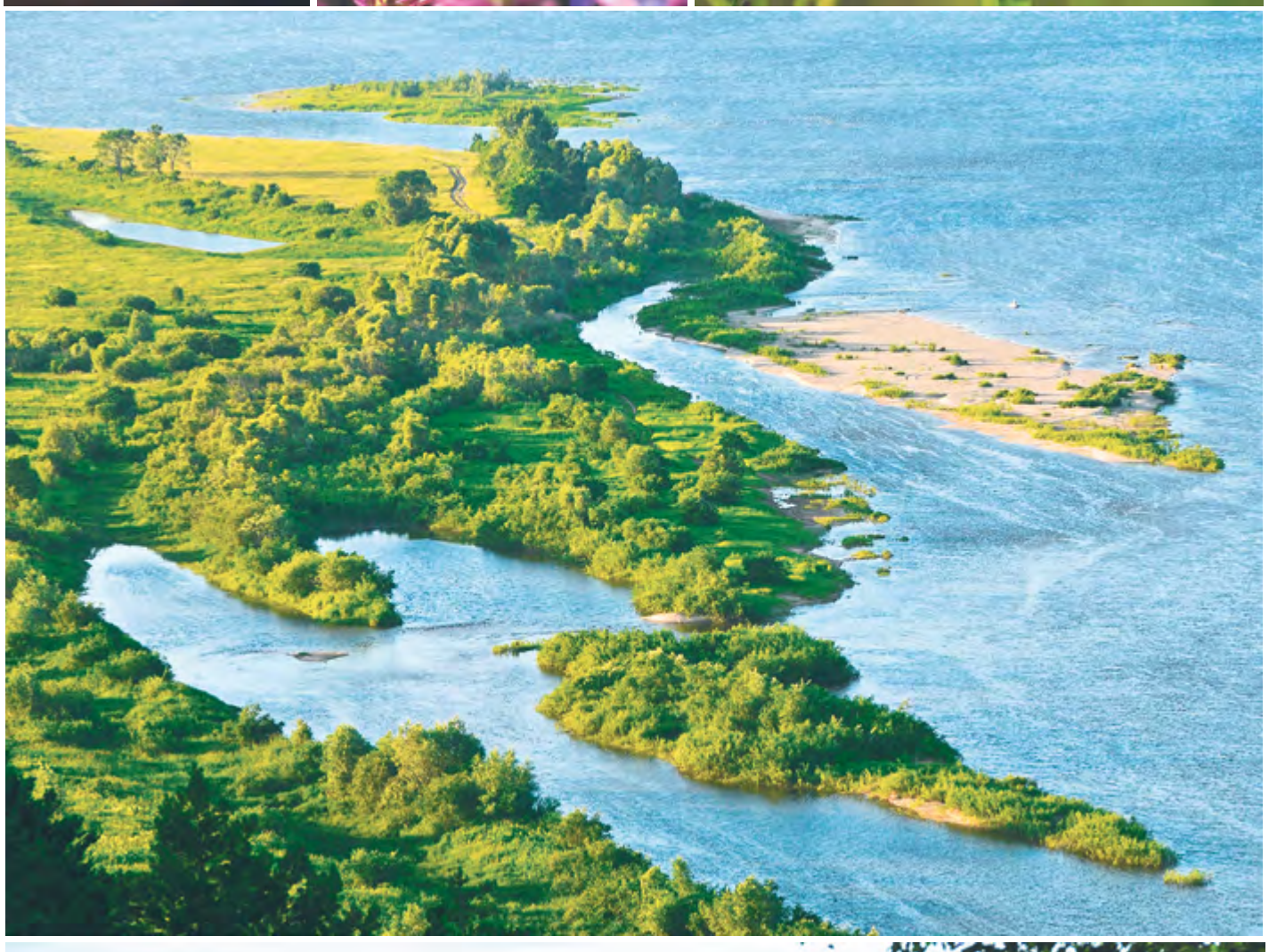
№ 6 (255)
26 июня 2020 года
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО 12+

Удмуртский университет

Газета основана в 1974 году

Фото Андрея Зыкина





ВУЗ – ГОРОДУ
Отмечаем 260-летие Ижевска
Стр. 2-4

ГОД ПОБЕДЫ
Память живёт в современных проектах
Стр. 5

МИР БЕЗ ГРАНИЦ
Разные языки в УдГУ звучать не перестанут
Стр. 6

ОНЛАЙН ПРОЕКТ
Красота – в глазах смотрящего!
Стр. 9

ОТКРОВЕННО
Размышления по поводу
Стр. 11

МОЛОДАЯ НАУКА
«Научный потенциал»: дорога к будущим открытиям
Стр. 12

ПРОЕКТ
Начинаем осваивать ноосферу?
Стр. 13

ГАЛЕРЕЯ
О городе, который был…
Стр. 16

12 июня Ижевску исполнилось 260 лет!

От дня рождения города до создания его первого вуза почти 150 лет. И уже почти 90 лет Удмуртский государственный университет участвует в развитии столицы Удмуртии и всей республики.

В этом номере, отдавая дань Дню города, мы штрихами представим вклад УдГУ в различные отрасли жизнедеятельности, в ментальность Ижевска, рассказывая о деятельности его выпускников.

Являясь на протяжении многих лет главной «кузницей кадров» региона (обучено свыше 140 тысяч), наш вуз готовит специалистов, профессиональная деятельность которых затрагивает все стороны общественной, социальной и экономической жизни Ижевска. Удмуртский университет закончили известные в регионе деятели в области науки, культуры, образования, политики, спорта.

В настоящее время УдГУ обучает около 18 тысяч студентов по 79 направлениям подготовки из 32 стран мира и 60 регионов России, обеспечивая приток в Ижевск молодёжи из других городов и районов и увеличивая на нашей территории число молодых активных людей.

Подготовка специалистов невозможна без сотрудничества с крупными промышленными предприятиями и с малым бизнесом. Сегодня у УдГУ 600 партнёров в различных отраслях. В феврале 2020 при вузе создан Координационный совет по образовательной политике, куда вошли представители власти, предприятий и бизнеса. Это одна из структур системы «вуз-город», которая призвана способствовать экономическому развитию столицы республики.

Из фондов ХМОЦ: И.Н. Сухих "Город", 1989 год.

Образовательную деятельность университета сопровождает научная: УдГУ проводит фундаментальные, прикладные и мониторинговые исследования, инновационное проектирование. Биологи вуза изучают механизмы адаптации древесных растений в условиях городской среды – их исследования помогают в области зеленого строительства Ижевска. Сейчас УдГУ активно реализует программу эко-просвещения и первым из вузов внедряет раздельный сбор отходов на своих площадках.

УдГУ для города – это и место проведения общественно-значимых мероприятий, крупный информационный центр, который вносит весомый вклад в формирование и улучшение городской среды. Так, географы вуза работают с застройщиками, со специализированными управлениями Администрации города, делая транспортные схемы для новостроек Ижевска и прогнозируя их развитие на будущее.

Университет активно развивает международные связи. Иностранные студенты приезжают в столицу Удмуртии получить образование или повысить его уровень, а зарубежные специалисты, стажёры и аспиранты – для получения последипломного образования или повышения квалификации. В процессе этого взаимодействия происходит обмен научными знаниями и опытом, повышение узнаваемости города и республики за рубежом. Для иностранных абитуриентов и студентов Ижевск становится городом их молодости.

Многолетнее и плодотворное сотрудничество университета и города продолжается. Впереди у нас много совместных планов и, конечно же, достижений!

Мы любим Ижевск и гордимся им!

Дух города определяет его история и то, как потом культура трансформирует её в сознании горожан, создавая местную ментальность. В этом контексте в заводском Ижевске есть прорывной проект. Один из его авторов – Марина Борисовна Рупасова, чьё интервью, данное республиканской газете, хочется тиражировать.

«Я до сих открываю для себя Ижевск»

Марина Рупасова родилась и выросла не в Ижевске. Но она одна из тех немногих ижевчан, кто знает многое о жизни города за все его 260 лет. Уже более 40 лет она проводит экскурсии по улочкам нашей столицы. Последние 6 лет её имя связано с Музеем Ижевска, которым она занимается как заместитель директора ВЦ «Галерея».

М.Б. Рупасова оказалась в Ижевске в тот год, когда пединститут стал университетом. И всё сложилось: истфак, встреча с будущим мужем, семья и жизнь, посвящённая изучению города. Она родилась в Новороссийске в семье военного, из-за чего приходилось часто менять города. Но спустя годы она говорит: «Я ижевчанка».

– Как меняется ваш Ижевск?

– Меняется кардинально в ощущении города. Ижевск в моём восприятии переживал несколько стадий. Одно время это был город для учёбы, город друзей, семьи. А когда я пришла работать в музей, то город я начала постигать профессионально. Хотя и окончила истфак, но должна признаться, что в начале музейной работы мои знания по истории города были минимальны. И я до сих пор открываю для себя Ижевск. Когда мы начали создавать музей, я понимала, что почти ничего не знаю об этом городе. Но у меня меняется его ощущение, я начинаю его больше понимать и уважать. Я всегда говорю, что такие города, как Ижевск, любить трудно, а уважать нужно бесконечно.

– Какие моменты из истории Ижевска заставляют его уважать?

– Этот город задумывался как город умных людей и умных технологий. Надо отдать должное его создателям, они высоко ставили планку. Это была ориентация на лучшее, что было в то время в Европе. А это требовало соответствующих людей. Я долгое время задавала себе вопрос: а какими были те инженеры, специалисты, мастера, которые приезжали работать на завод? Ведь чаще всего это была военная элита, приехавшая из Санкт-Петербурга. Ощущали ли они себя аутсайдерами жизни, попав сюда? И, работая в музее города, я поняла, что нет. Это были люди, которые умели вокруг себя создавать пространство. Они жили счастливым ощущением жизни, самоуважением. Командиры завода, инженеры создавали театры, библиотеки. Это влияние прослеживалось на всех стадиях развития города. Люди, которые приезжали сюда, перевозили другую культуру и транслировали в местное пространство – это и создавало «котёл плавки» понятия «Ижевск».

– Вы работали раньше в Национальном музее им. К. Герда. Когда в вашей жизни зазвучала тема Ижевска?

– Ижевск в моей музейной ориентации возник сразу. Город никогда не имел своего отдельного музея, и тогда ещё Республиканский краеведческий музей изначально строился во многом на истории Ижевска. Поэтому город вошёл в мою жизнь одновременно с исторической специализацией: надо было водить экскурсии, начитывать материал… Но специфика Национального музея в том, что он даёт образ всего региона. А вот проект отдельного музея города для меня был экспериментом. Когда город предложил такой формат создания музея, я, честно говоря, долго колебалась, стоит ли уходить туда. Но зайдя в Генеральский дом, поняла, что хочу в этом месте работать. Меня это здание абсолютно покорило. Это было «кульбитом» моей жизни, и я об этом ещё ни разу не пожалела.

– В чём уникальность Музея Ижевска?

– Музей Ижевска на сегодня не самостоятельная институция. Пока это отдел выставочного центра «Галерея». И первой задачей было создание концепции этого музея (чем он будет отличаться от всех остальных), формирование коллекции. Притом, что за музеем пока нет закреплённого здания. Те пять комнат Генеральского дома, которые мы сейчас занимаем, арендованы, и говорить о стационарной экспозиции пока невозможно. На сегодня у нас режим выставочной деятельности и пиара будущего музея. Наша задача – попробовать как можно больше интересных форматов и показать, что правильный музей – это не только хранитель памяти, а и точка роста, и место, которое развивает город.

Генеральский дом ожил: люди, идеи, проекты. Дело – за капремонтом.

Концепция музея города всегда зависит от образа места и того здания, которое ему отведено. Когда-то Национальный музей задумывал сделать филиал-музей Ижевска в Доме Захария Лятушевича. Образ этого дома настраивает на бытовой музей. А Генеральский дом сразу задал очень высокую и даже пафосную планку.

Для меня в концепции музея очень важны характеристики Ижевска как города-завода в развитии на протяжении ряда веков. И я, честно говоря, противник создания там музея с линейной экспозицией, которая показывает историю как последовательную хронику событий. Дом позволяет создавать пространство, где вы маршруты выстраиваете сами. И мне видится там возможность каких-то развилок, благодаря которым можно попадать в разные эпохи.

И я убеждена, что современный музей должен разговаривать языком современного дизайна и искусства. Когда мы делали первую экспозицию, не было ни коллекций, ни концепции. Позвать художников и сделать экспозицию про мифы города средствами актуального искусства – это была идея предыдущего директора ВЦ «Галерея» Галины Таранухи. Если музейщик больше работает на логику восприятия и знания, то художник воздействует на эмоции. Научное знание – это достояние узкого экспертного сообщества. Как только оно «переплавляется» искусством, это становится доступно всем. И художникам Ижевска это удалось.

Мы стараемся всеми силами сохранять образ главного зала музея – зала приёмов. Это пространство работает своим пафосом, высокими потолками, видами из окон. Художники только подчеркнули интерьер: инсталляцией в наличниках, деревянными скульптурами. Образ генерала, созданный Анфимом Ханыковым, я считаю одной из главных «фишек» нашего музея.

– Где лично для вас находится сердце Ижевска?

– У меня есть два таких места. Сердце – это то, что прокачивает энергию города. У Ижевска это пруд, плотина и Главный корпус оружейного завода. Это сочетание задаёт смыслы территории, понятие города-завода, выстраивает все градостроительные характеристики. И раньше это на самом деле задавало ритм города – звон колокола, гудок, потоки людей у проходной, несущиеся по улицам города, как по кровеносным сосудам.

А второе место – это душа города. Для меня это внутренний двор Арсенала. Рядом напряжённая улица центра города, а там шума не слышно и есть полное ощущение петербургской матрицы.

Сейчас появилось третье место – Генеральский дом.

(По материалам https://udmpravda.ru/2019/07/18/marina-rupasova-ya-do-sih-otkryvayu-dlya-sebya-izhevsk/)

УдГу – образованию республики

Школьное образование – предтеча высшего. И для него университет всегда готовил и готовит педагогические кадры. От них зависит и качество, и развитие образования. Имидж ряда ижевских школ определили именно их руководители, директора, выпускники УдГУ.

Отмечаем День Победы. Из архива школы

Гимназию № 56 много лет возглавляла Валентина Александровна Харитонова, получившая самое престижное в российской школе звание – Народный учитель РФ. Она, а потом её ученица и преемница на посту директора, тоже выпускница УдГУ Марина Викторовна Никитина, сделали гимназию Федеральной инновационной площадкой, чья деятельность 2018 году признана «Лучшей практикой», и полученные результаты рекомендованы для распространения и внедрения в образовательных организациях. Сейчас В.А. Харитонова курирует инновационный проект «Создание автоматизированной системы управления процессом формирования индивидуальной образовательной траектории субъектов образовательного процесса», который реализуется в 2016-2020 годах.

Другая выпускница УдГУ – Татьяна Владимировна Анисимова – руководит лицеем № 41, который вошёл в список базовых школ РАН. Такими школами в Ижевске признаны 3 лицея, и они отвечают идеям совместного проекта Российской академии наук и Министерства просвещения РФ, цель которого – создание максимально благоприятных условий для выявления и обучения талантливых детей, их ориентации на построение успешной карьеры в области науки и высоких технологий.

Совсем другим направлением образования – инклюзивным – занимается Наил Рафикович Сираев, директор ижевской школы-интернат № 15, изначально созданной для детей с проблемами слуха. Для него эта работа началась с вуза:

в 1980 году Н.Р. Сираев окончил исторический факультет УдГУ и по распределению был направлен в школу-интернат № 15 г. Ижевска. В 1991 году получил высшее дефектологическое образование в Московском государственном педагогическом институте. В 2006 году его назначили директором школы-интерната.

– Начинать было трудно, – вспоминает Наил Рафикович, – у школы оставалась слабая техническая база, требовалось омолаживать коллектив, было много сложностей с детьми. И главное, нужно было понять перспективы школы. Они прояснились, когда мы с Татьяной Филипповной Востроknутовой, зав.кафедрой педагогики и педагогической психологии, запустили ряд проектов. Они касались здоровьесберегающих технологий, расширения функционала интерната и других тем.

Так школа-интернат № 15 постепенно стала одним из лидеров коррекционного образования России. В 2014 году её поддержали городским грантом «Одарённый коллектив». Её воспитанники – участники чемпионатов Европы, мира и Сурлипийских игр по горнолыжному спорту, победители Международных конкурсов творчества детей с нарушением слуха. Репутация школа сделала её элитной в своей области.

– Желающих попасть к нам много, – говорит директор интерната. – К сожалению, растёт количество детей с разными нозологиями: у нас уже учатся слепые ученики, с опорно-двигательными проблемами и, конечно, глухие. Хотя последних стало меньше: родители часто ведут их на имплантацию в надежде, что операция вернёт слух. Часто чаяния не оправдываются, но ребята к нам уже не возвращаются.

Атмосферу школы, конечно, определяет педагогический коллектив: текучки у нас нет, а специалисты, в основном, «домороценные»: всех, кто приходит в школу, мы отправляем на курсы дефектологов. У нас хорошее сотрудничество с Институтом педагогики, психологии и социальных технологий УдГУ. Их наработки по коррекционной педагогике нам очень нужны, их студенты – это наши кадры. Очень жаль, что многие выпускники УдГУ потом уезжают за пределы Удмуртии. А хочется, чтобы со студенческой скамьи они привязывались к школе, не боялись её и шли в неё работать. Я с грустью вспоминаю педагогический энтузиазм нашего поколения: сегодня престиж профессии учителя упал, и задача государства – вернуть ей статус и уважение.

Работа этого директора замечена и отмечена: Н.Р. Сираев как победитель Международного конкурса «Интеграция детей с ограниченными возможностями в нормативную образовательную среду» представлял образование России на Международном симпозиуме в Израиле (2011 год). Имеет звание «Почётный работник общего образования Российской Федерации» (2013 год), стал «Лучшим директором школы – 2014».

Очередное признание случилось недавно. 21 мая 2020 года на 43-й сессии Городской думы Ижевска депутаты приняли решение присвоить звание «Почётный гражданин города Ижевска» пяти жителям города. Среди них Наил Рафикович Сираев.

Звание присваивается за выдающийся вклад в экономическое, социальное и культурное развитие города.

Хранительница истории спорта

По решению Городской думы г. Ижевска 4 человека получат ко Дню города почётный знак «За заслуги перед городом Ижевском». Среди них Татьяна Александровна Пензина, заслуженный работник физической культуры и спорта РФ.

Татьяна Александровна поступила в Удмуртский государственный педагогический институт, а закончила Удмуртский государственный университет – вуз во время её учёбы получил новый статус. Их выпуск стал первым в УдГУ и в этом году отмечает 45-летие.

Татьяна с 1 класса занималась баскетболом, в 8 классе уже выступала в сборной Удмуртии, после школы была приглашена в ленинградский вуз. Она осталась в Ижевске по просьбе тренера и училась на химико-биологическом факультете, получив диплом «учителя географии и биологии». Но главной линией её жизни остался всё-таки спорт.

Спортсменка-баскетболистка, потом тренер, она неожиданно быстро вошла во власть. В 28 лет стала работать в Администрации Ижевска инструктором по физкультуре и спорту, в 34 года назначена председателем Комитета по физической культуре и спорту Исполкома Ижевского горсовета (потом Управление по физической культуре и спорту Администрации г. Ижевска) и руководила им с 1988 по 2010 годы.

Музей спорта собирает людей разного возраста

Сейчас она известна как председатель Регионального общественного движения ветеранов физической культуры и спорта УР и директор МБУ «Центр истории спорта г. Ижевска».

– Как возникла идея музея спорта, и сколько лет собирались его фонды?

– В моей семье с глубоким уважением относятся к людям старшего поколения, – говорит Татьяна Александровна. – В спорткомитете я обратила внимание на то, сколько у нас замечательных ветеранов спорта. С тех лет и по сегодняшний день у меня копятся их списки: уходит одно поколение, приходит другое – но остаются их имена и заслуги…

Они развивали спорт и физическую культуру в столице Удмуртии, и теперь, когда они остались не у дел, важно их объединять и использовать их опыт и потенциал.

С 1982 года я их стала собирать: День Победы и День физкультурника – два наши святых праздника. В те годы ветеранский спортивный актив города предложил создать в Ижевске музей спорта. Им было уже за 60 лет, и они стали дарителями первых музейных экспонатов: вымпелов, значков, спортивных подарков.

Все дары ветеранов я записывала, складывала, присваивала номера и укладывала в коробки. Каждая вещь прошла через мои руки: я знаю, чья она, когда и кто её принёс.

Ближе к 90-м годам вещей стало так много, что пришлось задуматься о помещении. Но сначала мы с моим коллегой Павлом Юрьевичем Вечтомовым и начальниками отделов спорта районов г. Ижевска сделали первую спортивную выставку в Галерее на Центральной площади ко Дню физкультурника. Она оказалась шикарной, народу приходило много (жаль, её не сняли на камеру, остались лишь фотографии).

Помещение под Центр истории спорта нам дали в 2005 году. Мы долго решали вопрос с музейным оборудованием, я сама многого не знала, консультировалась со специалистами других музеев. В 2007 году Центр истории спорта г. Ижевска открылся!

Я в него вложила всю душу: для него не куплено ни одного экспоната – это музей даров наших спортсменов.

– Ветераны спорта любят этот музей?

– В Ижевске для спортсменов, ветеранов физической культуры и спорта нет клуба, куда можно прийти для встреч и общения. Им стал наш музей, – рассказывает Татьяна Пензина. – Здесь ветераны общаются с детьми, помогают мне проводить экскурсии. Ветеранов, которым исполняется 80, 85, 90 лет, мы приглашаем в наш Центр с родственниками: накрываем чай, придумываем концерт (нам часто помогают детские сады), награждаем юбиляров. Многие живут уже одиноко, а здесь они соберутся, посидят, песни попоют – для них это душевный праздник. Для меня наш музей – гостеприимный дом для мира спорта.

– Поколения спортсменов не скудеют, значит, музей развивается постоянно?

– Безусловно. У нас богатые стенды и экспонаты по каждому виду спорта в Удмуртии. И немало вещей в наших запасниках. У нас накоплена фильмотека с 1960-х годов, есть своя библиотека книг о спорте, они уже имеют историческую ценность: к нам обращаются современные студенты, когда пишут курсовые и дипломы по истории спорта. Нужен уголок, чтобы люди приходили читать.

Музей должен развиваться, но часто на пути проблемы с финансированием. Я стараюсь не ныть – я прошу помочь, и многие помогают: бывшие спортсмены нам не отказывают. Лестно, что музей появился как народный и остаётся народным, вызывая изумление коллег из других регионов.

Ижевский путь: от посёлка до агломерации

Кто лучше всех знает город? Его начальники, историки, архитекторы? Географы – в этом нас убедил разговор с Валерием Петровичем Сидоровым. Кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой географии, картографии и геоинформатики, заведующий лабораторией пространственных исследований «UrbanGEOlab», входит в экспертный Совет при главе Ижевска, призванный разрабатывать стратегию развития города.

– Моя научная специализация – экономическая и социальная географии, в которой мне особенно интересна география транспорта, чему, в своё время, была посвящена моя кандидатская диссертация, защищённая в Москве.

В УдГУ, в своей лаборатории мы строим транспортные схемы для новостроек Ижевска, измеряем транспортные потоки и прогнозируем их развитие на будущее.

Мы успешно работали и работаем с такими застройщиками, как «Уралдомстрой», «Ресурс», со специализированными управлениями Администрации города.

– Автотранспортные потоки многочисленных новостроек Ижевска могут задушить Центр города?

– Такие проблемы возникнут, потому что устарел главный документ развития города – Генеральный план, который был разработан ещё в далёком 2006 году. Его регулярно корректируют, но недостаток финансирования зачастую не позволяет его реализовать. Например, в плане прописано расширение такой-то улицы до 4 полос – исходя из чего и строятся транспортные схемы новых жилых комплексов, а улица не расширяется – средств нет. Таких примеров немало. А застройщики не могут ждать, и я их понимаю: это бизнес, деньги – они строят, им нужны транспортные схемы.

Мне нравится эта работа. Чем больше город, тем интереснее в нём работать. Транспорт большого города – очень сложная и интересная система. Только что мы закончили работу (и университет уже получил за неё деньги) по прогнозу развития транспортной схемы для одного из застройщиков в районе улиц Бабушкина, Халтурина, Ухтомского.

Делаем и мелкие заказы для отдельных частников: оценить потоки буквально на отдельном отрезке дороги. Мы можем делать гораздо больше работ по оптимизации развития территориальной структуры Ижевска, но заказы в большинстве случаев отдаются московским фирмам.

– Вы работаете над чем-то ещё, кроме транспортных схем?

– Конечно. 2–3 года назад была озвучена на самом высоком уровне и ушла в регионы концепция оценки качества (комфортности) городской среды. В Ижевске такой оценкой могли бы заниматься городское Управление благоустройства и

охраны окружающей среды при Администрации города, Центр развития дизайна, городской среды и энергосбережения Удмуртской Республики. Мы, географы университета, в свою очередь, произвели оценку комфортности среды более чем для 240 новостроек Ижевска, появившихся с 2016 по 2020 годы. Созданы прекрасные карты, таблицы, но пока, к сожалению, на них нет спроса. У города нет денег, а частным застройщикам с их целью «построить и продать» это пока не совсем нужно. И рядовые покупатели не понимают ценности этих расчётов: по бедности лишь бы за квартиру заплатить. И никто не думает, что потом из этой квартиры можно не выбраться из-за пробок, высокой шумности…

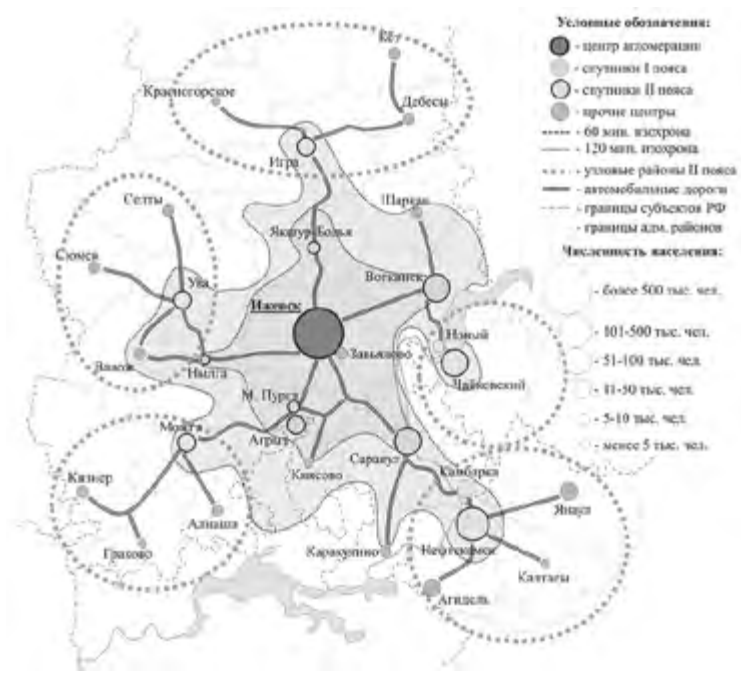
Мы считали комфортность по 35 показателям. Большое спасибо нашему университету: он нас поддержал в этой работе, выделив внутренний грант. Может быть, идея пока ранняя, мы ещё не мыслим так, что нужно покупать не просто квартиру, а квартиру в какой-то среде. Думаю, для такого подхода время ещё придёт.

– Назовите для примера показатели комфортности.

– Они могут быть разными. У нас есть конкурент – московское КБ «Стрелка» («случайно» получающая все заказы по стране). Но есть серьёзные претензии к их показателям. Наши показатели, я считаю, лучше. Их можно набрать хоть 135, если есть деньги для детальной проработки. Но в целом методика отработана, и наглядно на карте видно, в чём преимущество разных домов по конкретному показателю.

Сейчас у нас 7 блоков по 5 показателей: географическое положение, состояние окружающей среды, транспортная обеспеченность, три блока по уровню обеспечения объектами социальной инфраструктурой (доступность школ, детских садов и т.п.) и последний блок – благоустройство придворовой территории. Расчёты комфортности дают интересную картину, и застройщики часто её избегают. Кому хочется знать, что его жилой комплекс на 180 месте в рейтинге по комфортности среды? Ну и если вдруг потребность в оценке среды Ижевска возникнет, то заказ на работу получит (по «недоброй» традиции в Удмуртии), наверняка, московская «Стрелка». К сожалению, власти республики не замечают (или не хотят замечать) научный потенциал ижевских вузов, предпочитая «отдавать» заказы на научно-исследовательские и научно-практические работы на сторону (в Москву).

– Когда говорят «география», то сразу возникают образы морей и гор…



Так на карте выглядит ижевская агломерация.

– Это стереотип, большей частью – литературный. География состоит из больших ветвей, одна из них – экономическая и социальная география. У меня в дипломе прописана специализация «экономгеограф-математик». Это советский эксперимент Казанского университета по многоотраслевому высшему образованию. И это мне очень помогло, когда я работал много лет в филиалах УдГУ. Я читал там лекции для экономистов и будущих специалистов в области городского и муниципального хозяйства: демография, территориальное планирование – это же географические области. Географ – это не бородатый мужик с рюкзаком. Я больше экономист, нежели «природник», но физическую географию я знаю и люблю, много лет ездил в экспедиции.

Явное преимущество географа в том, что он всё видит «сверху». Многие наши выпускники справедливо считают, что для такой работы в сфере территориального планирования предпочтительнее люди с географическим образованием. Если я приезжаю в другой город или страну, то сразу покупаю карту и смотрю «сверху». Обыватель не владеет ею. Его маршрут – «четыре дома и направо», а я иду на север, а потом на северо-восток.

– С географических позиций Вам нравится пространственная организация Ижевска?

– Наш город компактный. Все рабочие посёлки, которые начали формироваться во второй половине 18 века, очень похожи. Взять Нижнюю Туру в Свердловской области, где есть филиал УдГУ. Там всего 25 тысяч жителей, но те же пруд, плотина, строившиеся для когда-то существовавшего в городе железоделательного завода. Н. Тура, Ижевск и целый ряд городков (у нас Камбарка, Воткинск) сделаны по одному плану, исходя из потребностей производства. Они строились не для красоты, а для удобства: прямоугольная планировка, компактно стоит завод и на окраинах – посёлки, где живут рабочие завода с семьями.

Настоящий, классический город другой: это, например, Глазов, где от центра радиально расходятся лучи улиц. Это купеческий Сарапул вдоль реки. А Ижевск – это в прошлые времена рабочий посёлок: его минус – нет особых архитектурных изысков, а плюс – компактность, благодаря чему в наши дни замечательно работает общественный транспорт. Мне, транспортнику, это «не нравится» – вот в Казани специалистам-транспортникам привольно: там вечно масса транспортных проблем, есть над чем думать, что решать. А Ижевск – один из немногих городов России, где великолепно работает городской общественный транспорт.

– Есть ли шанс у города с родословной посёлка стать настоящей крупной столицей?

– Ижевская городская агломерация есть и так. Агломерация – это скопление близко расположенных населённых пунктов, с тесными производственными и людскими связями. Критерием агломерации является маятниковая миграция: есть большой город и его окружение. Он даёт работу, а его надо обслуживать.

У нас агломерация не объявлена, но она есть по факту. Не поедет же человек из Агрыза в Казань в «Ашан» или из Чайковского в Пермь в «Леруа Мерлен» – они поедут в Ижевск. Не очень удобно для Удмуртии, что столица республики расположена далеко на юго-востоке, но хорошо для Ижевска – как центра агломерации. Благодаря этому, в радиус двухчасовой доступности попадают Арызский район Татарстана, г. Чайковский Пермского края, Нефтекамск, Агидель, Янаул: три города Башкортостана. Получается, что около 1,5 млн человек (1,2 млн из Удмуртии и 300 тыс. из соседних регионов) тяготеет к Ижевску, к его спектру услуг и товаров.

Известный принцип территориального планирования, ещё немцами сформулированный, говорит, что в большом городе должны быть аэропорт, университеты, сетевые магазины. В этом плане Ижевск расположен удачно.

Я брал для сравнения соседние города: Екатеринбург, Набережные Челны, Пермь, Киров – и средние расстояния между ними. У Ижевска это расстояние короче всех – это выгодно городу.

Сегодня республика исчерпала чисто экономические ресурсы роста, но есть пассивные ресурсы: например, географическое положение. Это нужно использовать – и это я пытаюсь объяснить властям. Нужен другой посыл: Ижевск – не город с населением в 648 тысяч человек, он – центр полуторамиллионной агломерации. Это уже без нас посчитала компания «Леруа Мерлен», придя сюда со своим гипермаркетом. А сколько идут разговоры о международном аэропорте в Ижевске? Насколько и удобно будет для тысяч людей.

Поскольку я жил и учился в Казани, то постоянно сравниваю наши города. Там умеют «бегать и продавать себя», там находят денежные идеи. Казань «государственно мыслит», Ижевску мешает некоторая местечковость. Это история, никуда от этого не денешься. Но городская власть уже понимает, что надо использовать другие ресурсы, кроме надежды на госзаказы.

Память живёт в современных проектах

Из-за пандемии отложено ещё одно событие, которое призвано было украсить 75-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Это открытие на входной группе 2 корпуса памятной доски Нине Захаровне Ульяненко – лётчице, герою Советского Союза, выпускнице УГПИ, Почётному гражданину Удмуртской Республики.

В 50-х годах она была студенткой истфака, и именно Институт истории и социологии выступил с инициативой увековечить её память на здании родного института.

Воплотить эту идею взялась группа художников. С одним из них, доцентом кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Алексеем Сергеевичем Ильиным мы беседуем об этом проекте.

22 июня – в День памяти и скорби – в присутствии ветеранов, студентов, преподавателей, гостей памятная доска Герою была торжественно открыта.

– Начнём с личной темы. Насколько мне известно, вы родились в Можге. Почему вы приехали в Ижевск и поступили именно в наш университет?

– Ещё в годы обучения в художественной школе в Можге преподаватели посоветовали поступать в УдГУ, именно на кафедру декоративно-прикладного искусства. Здесь в то время учились все выпускники нашей художественной школы.

– Расскажите, пожалуйста, о вашей нынешней творческой деятельности: к чему тяготеют ваши интересы, с какими материалами и как вам нравится работать?

– Моя специальность – скульптура, а именно декоративная скульптура. Основные материалы, с которыми я работаю, – металл, гипс, песчано-цементная смесь.

Когда дело касается крупных художественных объектов, то мы объединяемся творческим коллективом. «Мы» – это выпускники кафедры ДПИ разных годов выпуска. Мы познакомились в процессе обучения и большие, трудоёмкие работы выполняем вместе. Втроём всегда веселее, проще, у каждого есть свои уникальные черты и способности. В коллективе нам работать очень легко и комфортно.

Мы уже шесть лет дружим и работаем совместно. На многих скульптурах в г. Ижевске можно обнаружить наши фамилии: Ильин Алексей, Чувашев Александр, Галимзянов Андрей. Нас объединяет не только одна кафедра, но и то, что наши имена начинаются на букву «А». Мы свой коллектив творческий называем «А в кубе».

Таким 2 корпус могла помнить студентка Нина Ульяненко. Фото 1958 года из архива Дмитрия Стрелкова.

Андрей Галимзянов работает художником в Русском драматическом театре, Александр преподает в художественной школе, а вот в свободное от работы время мы занимаемся творчеством: создаем скульптуры, арт-объекты и принимаем участие в фестивалях. Сейчас, например, мы лепим в бетоне памятник в 2,5 метра художнику-баталисту из Киясово Петру Кривоногову.

– Этот вопрос меня интересует, скорее, как историка: насколько вам, художнику, важна историческая составляющая вашей работы? Изучаете ли вы какие-то события, биографию персонажа, той же Нины Ульяненко, чтобы передать какой-либо посыл либо настроение через искусство? Обращаете ли вы внимание на исторический бэкграунд?

– Да, конечно, это неотъемлемая часть работы. Мы изучили литературу, нашли фотографии Нины Ульяненко в молодости, в военные и послевоенные годы. Сам её образ в целом нам очень понравился, показался интересным: несомненно, она Человек с большой буквы. Её героизм, её мужество мы и постарались запечатлеть в портрете героя и на памятной доске. Также мы общались с людьми, которые её знали. Сейчас мы работаем над следующими проектами, и оказалось, что наши новые заказчики были с ней знакомы – часть ценной информации мы узнали от них. Конечно, чтобы образ получился, нужно всю информацию сложить воедино.

– Вы пропускаете эмоции через себя во время подготовки к работе и в самом процессе?

– Безусловно, эти эмоции жили в нас все три месяца работы, мы даже посмотрели советский фильм «В небе ночные ведьмы», старались максимально приблизиться к той эпохе. Важно было пропустить поступки, поведение, взгляды этих людей через себя. Жизнь Нины Ульяненко поражает именно в годы Великой Отечественной войны.

– Был ли у вас прежде опыт в создании мемориальных досок?

– Был, это не первая наша такая работа. Два года назад мы сделали мемориальную доску художнику Виктору Михайловичу Васнецову. Она сейчас висит на фасаде школы искусств № 11, на старинном здании на улице Кирова – ДШИ носит имя Васнецова. Там установлены также бюст художника и скульптура «Медведь» нашей работы.

– Есть ли у вас какие-либо приёмы, чтобы сделать процесс создания легче, качественнее и быстрее?

– У каждого художника, скульптора есть свои небольшие секреты. Как и многие творческие люди, мы стараемся сохранить некоторые тайны. У нас свои нюансы в процессе работы: к примеру, в приготовлении рабочих смесей для литья досок, скульптур, в моменты формовки, лепки. Мы стараемся осваивать новые материалы, технологии, способы, которые сейчас активно совершенствуются.

– А из каких материалов состоит мемориальная доска?

– Это литьевая смесь на основе белого цемента. В доске также заложен металлокаркас; армирующие материалы, такие как фибровое волокно (этот материал не так давно появился на рынке). Доска пропитана специальной пропиткой, которая не даёт ей поглощать влагу из окружающей среды, и окрашена она специализированными фасадными акриловыми красками.

– Доска памяти Нины Захаровны – общий проект ИИиС и ИИиД. В каких ещё формах, на ваш взгляд, могут развиваться отношения наших институтов?

– Думаю, что форм сотрудничества может быть множество, и многие из них уже на протяжении нескольких лет успешно реализуются. Особенно ярко они остаются в памяти всего университета, когда происходят такие события, как открытие в Год Победы мемориальной доски в честь героя. Это объединяет наше университетское сообщество и обогащает историю вуза.

Мария Борисова,
студентка 1 курса ИИиС

Нина Ульяненко: славная жизнь, благодарная память

Родилась Нина Захаровна 17 декабря 1923 года в посёлке Воткинск в семье рабочего.

Училась в Саратовском авиационном техникуме. В 1939-1940 годах обучалась в аэроклубе при ДОСААФ. 11 апреля 1940 года Нина Ульяненко впервые поднялась в воздух. С января по май 1942 года она курсантка штурманских курсов военной авиационной школы г. Энгельса.

На фронт она попала в мае 1942 года. С 27 мая 1942 года она стала штурманом экипажа звена эскадрильи ночного бомбардировочного авиаполка. С декабря 1943 года по апрель 1944 года– лётчик 46-го гвардейского Таманского ночного бомбардировочного полка, с декабря 1944 года – командир звена этого же полка.

Воевала в сталинградском небе, у берегов Волги, участвовала в освобождении Северного Кавказа, Крыма, Белоруссии, Польши и Восточной Пруссии. Дошла с боями до столицы

гитлеровской Германии Берлина.

К середине февраля 1945 года Нина Захаровна как штурман сделала 388 боевых вылетов, как лётчик – 530 боевых вылетов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии лейтенанту Ульяненко Нине Захаровне присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» (№ 8671).

С 1945 года гвардии лейтенант Ульяненко – в запасе, а затем в отставке.

В ноябре 1945 года Нина Захаровна стала слушательницей Московского Военного института иностранных языков.

В 1946 году вместе с мужем она уезжает в Курск, где заканчивает двухгодичную Курскую областную партийную школу, работает в газете «Курская правда».

В октябре 1948 года переехала в Ижевск, стала в редакции газеты «Удмуртская правда» литературным работником. И вела активную общественную и политическую работу: в 1947-1951 гг. была депутатом Верховного Совета РСФСР, в 1953-1955 гг. – депутатом Ижевского городского Совета.

В 1955 году Нина Захаровна поступила в Удмуртский государственный педагогический институт на исторический факультет и окончила его в 1957 году. С педагогическим дипломом работала воспитателем, учителем, директором школ родного города и Воткинского района.

Все послевоенные годы вела большую работу по патриотическому воспитанию молодёжи. После выхода на заслуженный отдых жила в столице Удмуртии – Ижевске.

24 октября 1996 года удостоена звания «Почётный гражданин Удмуртской Республики».

Скончалась на 82 году жизни.

Разные языки в УдГУ звучать не перестанут

У университета есть особая категория студентов – иностранные. К сложностям обучения в новой академической среде для них добавляются языковая и культурная адаптация, ностальгия по далёкой родине. Ситуация с пандемией добавила ещё страх невозможности вернуться к родным.

Как работают в УдГУ с этой категорией обучающихся, рассказывает руководитель Управления международного сотрудничества и связей с общественностью (УМС и СО) Мария Ивановна Безносова.

Опыт обучения иностранных студентов

Их встреча с российской вузовской системой начинается с Центра международного образования УМСиСО, который организует обучение иностранных граждан по программам довузовской подготовки.

Иностранные студенты в нашем университете обучаются с 1992 года, а программа довузовской подготовки реализуется последние 5 лет. На протяжении последних трёх лет мы получаем бюджетные места для обучения иностранных абитуриентов. Хочу отметить, что и в этом году УдГУ снова выиграл в конкурсе Министерства науки и высшего образования РФ, получив ассигнования на обучение иностранных студентов, у которых потом есть возможность учиться по основным программам высшего образования. В уходящем учебном году у нас было 9 таких студентов, и в университет из федерального бюджета поступило около 800 тысяч рублей на их довузовскую подготовку.

Эту деятельность мы начинали с того, что обучали лишь русскому языку как иностранному. В последние годы идёт обучение по программе довузовской подготовки в соответствии с требованиями Министерства науки и высшего образования РФ к таким программам. Учебный план по программе реализуется в течение академического года и включает русский язык как иностранный, а также профильные дисциплины: это математика, физика, химия, география и т.д. В этом учебном году у нас реализуется 4 профиля: гуманитарный, естественно-научный, инженерно-технический, экономический. Во время обучения по программе довузовской подготовки студенты имеют возможность познакомиться с институтами и определиться с выбором профессии.

Обучение на этой программе ведётся без языка-посредника – на русском языке. Первые три месяца учёбы (с сентября по ноябрь) идут интенсивные курсы русского языка, а затем подключаются профильные предметы.

Почти за 30 лет накоплен богатый опыт обучения иностранцев русскому языку. В университете создан Центр тестирования по русскому языку как иностранному. Преподавателями разработаны и опубликованы учебно-методические пособия по русскому языку как иностранному, по преподаванию истории для иностранных студентов. Результаты своей практики преподаватели УдГУ представляют и на научных конференциях, итогом которых становятся научные публикации об особенностях обучения иностранных студентов на довузовской подготовке.

На сегодняшний день в реализации этой программы участвуют 25 преподавателей. Это высокопрофессиональный преподавательский коллектив, хорошо адаптирующий иностранных абитуриентов к российской высшей школе.

Дистант и его сложности

В сложных условиях самоизоляции преподаватели довузовской подготовки смогли продолжить учебный процесс с нашими абитуриентами с использованием дистанционных образовательных технологий. Конечно, было не просто: наши абитуриенты не были к этому готовы, в том числе и технически. Ребята живут в общежитии, где условия далеки от домашних.

Преподаватели практически в порядке взаимопомощи обменивались опытом дистанционного обучения. Хочется отметить работу наших русистов: они проводят для коллег учебно-методические семинары по применению электронных образовательных технологий.

Дистант стал некоей проверкой нашего академического сообщества на сплочённость, взаимовыручку, и, на мой взгляд, мы эту проверку проходим достойно.

Продвижение УдГУ в мире

Каждый год количество обучающихся на довузовской подготовке разное, в среднем, это 70-80 человек. Большинство из них учится на коммерческой основе. Есть также студенты, обучающиеся за счёт бюджетных ассигнований, о чём мы говорили ранее. Выбирают иностранцы наш университет по разным причинам, нередко потому, что у нас учатся друзья, которым здесь нравится. Эта рекомендация, реклама «из уст в уста», на наш взгляд, самая надёжная.

Конечно, для продвижения УдГУ работают и рекламные площадки: сейчас мы создали сайт нашего университета на арабском языке. Это один из инструментов, который нас продвигает в арабоязычном мире. В переводе материалов нам помогали студенты и выпускники ИНиГ.

В последние годы университет более активно участвует в международных образовательных выставках и других презентационных мероприятиях.

Если говорить о второй половине этого учебного года, то психологические сложности испытывают не только иностранные, но и российские студенты из других регионов. Нынешние условия для них являются определённым испытанием. Надеюсь, мы все вместе их преодолеем: психологическая служба вуза оказывает при необходимости консультации и поддержку студентов. Мы делаем всё возможное, чтобы ребята из других стран справились с этой ситуацией и остались учиться в УдГУ.

Слова благодарности вузу

Кадхим Ихаб Латиф Кадхим, Ирак:

– В 2018 г. я закончил магистратуру с отличием в ИЕН на кафедре иммунологии и клеточной биологии. Профессора УдГУ щедры в науке и очень скромны. Я очень надеюсь продолжить обучение в аспирантуре именно в этом университете.

Олеся Валерьевна Кудаш, Туркменистан:

– Квалифицированные преподаватели, заботливый деканат, огромное разнообразие мероприятий, проводимых для студентов. И всё это в ИЭиУ. Отдельную благодарность выражаю кафедре управления социально-экономическими системами. Это именно эти преподаватели стояли за нас горой, помогали в любой ситуации, подсказывали, направляли в нужное русло и всегда были рядом. Спасибо Вам за ваше терпение и понимание.

Мнения преподавателей

Надежда Александровна Соловьёва, доцент кафедры мат. анализа ИМИТиФ:

– Я обучаю иностранных студентов математике четвёртый год и стараюсь говорить с ними только на русском языке, потому что потом они будут поступать именно в российские вузы: в УдГУ или другие.

Математика во многом символьный язык, и мне проще, чем преподавателям истории или географии. Сложности возникают в зависимости от родины студентов. Так, ребята из Ирака плохо говорят по-русски, но у них хорошая математическая база, студенты из стран СНГ наоборот: они понимают русский, но имеют слабое представление о предмете.

В целом такое общение интересно: я узнаю, как в разных странах обучают математике, какие акценты ставят в разных темах.

Дистант оказался для нас сложным периодом – прежде всего из-за связи со студентами. Дело в том, что по русскому языку они занимаются одной группой, а на предметы приходят из разных групп и найти их непросто, если у них нет воли прийти на занятия или выйти на связь онлайн. Наше общение через ZOOM не было многолюдным. Теперь впереди экзамены, которые на довузовской подготовке одновременно являются выпускными и вступительными в университет. Это означает новый опыт.

Ольга Ивановна Пушина, вед. инженер лаборатории экспериментальной и теоретической химии кафедра фундаментальной и прикладной химии ИЕН:

– Я с самого начала, как только появилась довузовская подготовка иностранных студентов, стала с ними заниматься. Сама тема не была для меня новой – я всю жизнь работаю на дополнительных курсах по предметной подготовке.

Успехи как российских, так и иностранных студентов зависят от их личной мотивации. Кто любил и хорошо изучал химию на родине, тот стремится понять эту науку и на русском языке. И я стараюсь говорить с ними только на русском, хотя нам здорово помогают сами химические формулы. Но видно, как меняются студенты и улучшаются их успехи, когда они хорошо овладевают языком.

Особенность довузовской подготовки в том, что с каждой группой работаешь по-разному: один общий план не эффективен. И с годами появилась своя методика.

Что касается дистанта, то страшно было начинать. Мы с коллегами очень благодарны М.Д. Кривилёву и Е.С. Горбуновой, которые проводили для нас семинары и научили работе в новых условиях. Конечно, всегда хочется работать со студентом «глаза в глаза», но ситуация учит и другим вариантам.

Приёмная кампания — 2020: изменения в правилах

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) Министерство науки и высшего образования Российской Федерации приняло решение изменить порядок приёма на обучение в 2020 году по программам высшего образования. В соответствии с данным нормативным актом 26 мая 2020 г. Учёный Совет УдГУ утвердил особенности приёма на обучение в УдГУ.

Какие же нововведения ожидаются в ходе летней приёмной кампании в 2020 году?

1. Изменяются сроки приёма заявлений и сроки зачисления по программам бакалавриата и специалитета. Начало приёмной кампании – 19 июня 2020 г. Сроки окончания приёмной кампании теперь зависят от даты объявления результатов последнего ЕГЭ. Поэтому точные календарные даты будут опубликованы позднее.

2. Выпускники школ текущего года смогут подавать заявление о приёме, не дожидаясь объявления результатов ЕГЭ.

3. Для поступления на обучение абитуриенты подают заявление о приёме с приложением необходимых документов:

– в электронной форме посредством электронной информационной системы (для этого нужно будет использовать Личный кабинет абитуриента на официальном сайте УдГУ: абитуриент подписывает заявление, сканирует или фотографирует заявление и документы, отправляет файлы в приёмную комиссию);

– с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

4. Для зачисления не требуется предоставлять оригинал документа об образовании. Основанием для зачисления является согласие на зачисление, которое тоже предоставляется в электронной форме: абитуриент подписывает заявление, сканирует или фотографирует его и отправляет файл в приёмную комиссию. В заявлении о согласии на зачисление абитуриент указывает обязательство в течение первого года обучения представить в УдГУ оригинал документа об образовании.

5. Проведение вступительных испытаний – в том числе по общеобразовательным предметам, дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, в магистратуру – осуществляется с использованием дистанционных технологий, посредством сервиса ВКС (видеоконференцсвязи). Поэтому…

6. … абитуриентам, которые планируют сдавать испытания, нужно иметь стабильный доступ в сеть Интернет, компьютер (ноутбук), web-камеру с микрофоном, колонки, электронную почту, сканер (фотоаппарат, смартфон).

Приёмная кампания этого лета имеет свои хорошие новости:

• УдГУ в 2020 г. предлагает абитуриентам больше бюджетных мест – 1463, что на 257 мест больше, чем в прошлом году. Бюджетные места увеличились, в основном, по творческим и ИТ-направлениям.

• В 2020 г. Увеличились бюджетные целевые квоты: 304 целевых места, в 2019 г. – 232 места. Целевые места выделены и в головной вуз, и филиал в г. Воткинске. Кроме того, целевые места выделены по всем формам и уровням обучения, в том числе в магистратуру и аспирантуру.

П.М. Ходырев, проректор по информатизации, цифровой образовательной среде и профессиональной ориентации

Практично и безопасно: о практике в условиях пандемии

Пандемия стремительным ураганом ворвалась в жизнь студентов, перевернув привычные форматы образования с ног на голову. Дистанционное обучение было успешно испробовано и завершено, но впереди – практика. Детали, мнения, прогнозы – в нашей статье.

Практика – одно из самых ожидаемых событий в учебной составляющей жизни студентов: наконец появляется возможность применить полученные знания, которые мы целый год раскладывали по полочкам в голове. Но сложившаяся в этом году ситуация вынудила изменить её форму и порядок проведения. Любые изменения всегда порождают множество вопросов, вызывают смятение и непонимание: дело сошло с накатанной дороги и теперь организовано по-новому. Чтобы разобраться в нововведениях, мы встретились с кандидатом филологических наук, доцентом кафедры журналистики Ильёй Николаевичем Загоруйко.

– Долго ли обсуждался вопрос о перенесении практики в дистанционный формат, когда было принято это решение?

– Вопрос обсуждался долго и болезненно. Ситуация крайне неоднозначная. Поле для маневра большое, но регламент передвижения по нему не задан, поэтому вузы республики в этом вопросе не занимают единой позиции. Однако я уверен в рекомендациях, которые дают профильные ведомства, поэтому считаю это решение разумным.

– Есть ли сложности в организации такой практики?

– Сложность одна: никакой контактной работы. Если в рамках УдГУ это реализуемо на все 100%, то внешние организации не столь оптимистично смотрят на дистанционную форму. На мой взгляд, ситуация крайне противоречивая, отчего и сложная.

– Какие места для практики предоставляются Институтом удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики?

– Дистанционно студенты могут проходить практику в учебно-научной телерадиостудии «Дебютант» (в 2020 году студия стала работать на уровне вуза), а также в центре финского языка и культуры «Suomi-keskus».

– Как действуют студенты, которые решили проходить практику вне стен вуза?

– Студентов, решивших практиковаться в сторонних организациях, определённо меньше, так как практика, в зависимости от курса, стартует в разное время. Ещё месяц назад многие компании перевели весь свой состав на дистанционную работу, а алгоритма действий с «жаждущим» трудиться студентом не было. Некоторые учащиеся уехали в другие регионы, въезд на территорию Удмуртии им был запрещён. Сейчас студенты, которые хотят пройти практику в сторонней организации, заключают договор, подписывают сопроводительное письмо, согласуют вопрос с руководством об удалённой работе.

– Как студенты в большинстве своём отреагировали на дистанционную практику?

– С уверенностью можно сказать, что реакция нейтральная. После результатов практики она, скорее всего, изменится.

– Какие самые часто задаваемые вопросы от студентов о практике вы можете отметить?

– Чаще всего спрашивают, где взять дневник практики, чуть реже звучат вопросы типа «Я потерял договор, можно распечатать из файла?». После перевода в дистанционный формат участились вопросы: кому теперь сдавать материалы? Какие теперь даты практики?

– Изменится ли практика по параметрам: количество часов, объём работы, уровень требований?

– Никаких преобразований в этом плане не предполагается. Единственное дополнение: вуз требует проводить практики с привлечением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – ЭО и ДОТ. Никаких изменений касаемо качества работ мы не ожидаем. Все новшества внедряются в рабочем режиме: есть технические сложности, но на студентах и периоде практики это никак не отразится. Со стороны же студентов заметна тенденция к увеличению академических задолженностей, но данная проблема решаема, главное сейчас – не откладывать её в долгий ящик.

Мнения практикантов

Особенно интересна практика для первокурсников, ведь это их первый профессиональный опыт. Поэтому интересно будет узнать, что думают они по этому поводу.

«Практика будет проходить в моей же деревне: буду собирать фольклорный материал у местных жителей. Я даже была рада тому, что из-за практики не нужно уезжать далеко от дома, но я ещё не знаю, как всё это будет выглядеть. Многие однокурсники хотели пройти практику вместе с преподавателем, потому что в таком случае ты получаешь больше новой информации, можешь сразу и напрямую обратиться за помощью, если что-то вызывает трудности. Но всё-таки я думаю, что предстоящая практика пойдёт мне на пользу, будет интересно. В любом случае, похожего опыта у меня ещё никогда не было!»

Алина, ИУФФУиЖ

«Как и у всех, моя практика дистанционная. Мне предстоит работа в паре. Будем выполнять задания и затем оформлять результаты в виде проекта или презентации. На перевод практики в дистанционный формат я отреагировал положительно, трудностей пока никаких не вижу. Мои однокурсники, по большей части, придерживаются того же мнения. Несмотря на сложившуюся ситуацию, я думаю, что мне удастся хорошо справиться с поставленными задачами и получить неплохой опыт в своей сфере».

Тимур, ИМИТиФ

«Я начала практиковаться ещё 8 июня, но, к сожалению, в дистанционном формате. Практика должна была быть выездная: мы бы расположились где-нибудь в лесу, собирали растения и насекомых для гербария, слушали и учились различать птиц по их пению и многое другое. Но теперь я это делаю дома, в деревне. Преподаватель высылает нам задание и сроки выполнения. Мы должны собирать, фотографировать собранные нами растения и высылать снимки на проверку. Когда узнала о дистанционной практике, отреагировала спокойно: поняла, что смогу больше времени проводить рядом с семьёй. Будь я на «настоящей» практике, у меня под рукой было бы что-то вроде атласа-определителя, и я делала бы всё под чутким руководством наших преподавателей. Сейчас весь материал приходится искать, изучать самой. Проблема ещё и в том, что я не всегда нахожу те растения, которые мне нужны. Но даже сейчас я стараюсь не только практиковаться, но и самосовершенствоваться: читаю, рисую и узнаю новое».

Полина, ИЕН

«Помимо летней практики, которая ещё только предстоит, у меня была сквозная. Мы должны были посещать школы для детей с ОВЗ, но успели поработать только в одной: остальные две мы «посещали» дистанционно, выполняли задания, высланные руководителем. Летняя практика должна была состояться в детском лагере. Тот факт, что она будет проходить дистанционно, меня расстраивает, ведь в моей профессии главное – межличностный контакт, общение».

Виктория, ИППСТ

Безусловно, и студенты, и преподаватели сталкиваются с различными трудностями, но, несмотря на это, всегда готовы помочь друг другу. Пусть эта практика и пройдёт в ином формате, полученный опыт всё же не способен отнять никто.

Олеся Душак

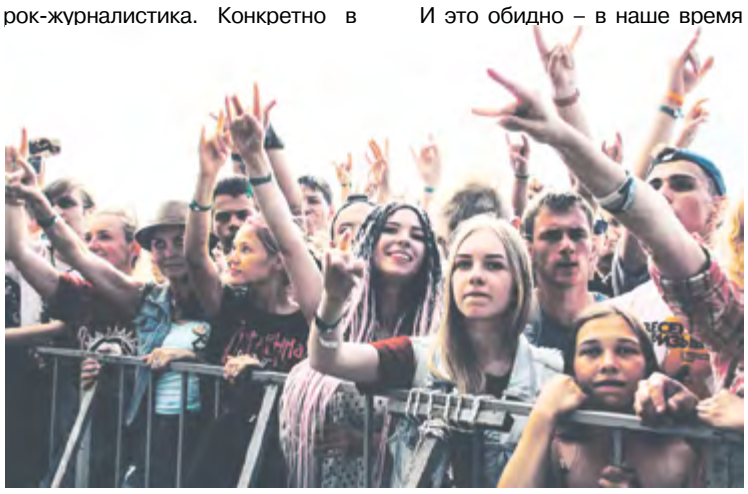
Когда зазвучит рок-журналистика?

Почти семь лет назад я случайно познакомилась с тяжёлой музыкой, и мой мир больше не был прежним. Живущую в селе, меня безумно тянуло на концерты: хотелось быть рядом с кумирами, быть в их тусовке, быть им другом. В 15 лет я решила, что стану журналистом. Буду фоткаться со своими любимыми музыкантами, брать интервью, приносить друзьям в подарок автографы их любимчиков, писать о группах статьи и рецензии для русскоязычного «Metal Hammer», не меньше.

Если бы у меня была возможность издавать свой музыкальный журнал, он, в первую очередь, стал бы воплощением самонадеянной подростковой мечты и лишь потом способом самореализации как журналиста. Хотя последнее не менее важно.

На первом курсе я узнала о существовании музыкальной журналистики. Её существование кажется очевидным – я просто никогда об этом не задумывалась. Более того, оказалось, что есть рок-журналистика. Конкретно в России она как бы есть, но её как бы нет. Есть локальные журналы-газеты, радиостанции, пара телеканалов. Все они имеют свою сложившуюся аудиторию и тихо-мирно живут с ней. Не думаю, что кто-либо даже из моих однокурсников сможет озвучить названия хотя бы двух-трёх отечественных музыкальных СМИ. Я изучала российскую рок-журналистику Рунета в своих курсовых работах: в нашей стране профессиональной музыкальной журналистики нет. А имеющиеся СМИ кажутся чем-то удивительным, как ещё живой сталкер в Зоне.

И это обидно – в наше время столько возможностей распространять информацию на огромные расстояния, а ими не пользуются. У нас множество талантливых музыкантов, которые кое-как катают мини-туры по стране, выступают в мелких клубах, хотя многие очень талантливы и могли бы стать мировыми звёздами. Западные журналы: гиганты «The Rolling Stones» и «Metal Hammer» – известны во всём мире. Одним упоминанием молодого коллектива они могут донести новость о нём за 30 секунд до самого Марса. Мир узнает о группе в одно мгновение. А чем наши музыканты хуже? Почему мы в нашей обеспеченной всеми ресурсами стране не можем просто взять и сделать своё крутое издание, с которым бы считались во всём мире? Которое бы помогало развивать шоу-бизнес и зарабатывать на этом? Иметь всё и ничего при этом не делать – просто позор.



Кадры с фестиваля рок-музыки под открытым небом «Улетай» - 2019.

Потребность в информации есть у всех: у многих – здоровое любопытство, и у большинства – интересы. Рок- и метал-музыка – большая часть современной культуры, которая игнорируется значительной частью населения. В основном, старшим поколением из-за советских догматических представлений об этой культуре как о чём-то вредоносном, грязном, запретном. Хотя они любят Высоцкого, уважают Цоя, до сих пор слушают «ДДТ» и «Наутилуса». А медийщики и рады стараться – только об этих мастодонтах и пишут, вместо того, чтобы двигаться дальше, знакомить публику с новыми именами. Зато все помнят, «что такое осень» и от чего «я свободен».

Прошлым летом я была на фестивале «Улетай». Он проходит у нас в Удмуртии, недалеко от Ижевска и Сарапула. Трое суток концертов, два десятка гектар палаточного лагеря и более двадцати тысяч посетителей. Над полем развевались флаги: «Питер», «Омск», «Архангельск», «Самара» и соседей – «Пермь», «Уфа», «Киров». Я знакомилась с людьми из Екатеринбурга, Челябинска, Твери и упомянутых городов тоже. И, конечно, при возможности спрашивала, стали бы они читать качественный отечественный журнал про рок и метал? (Для меня это больная тема ещё с первого курса). И все в один голос отвечали: «Это было бы круто!». Так что народу интересно. Аудитория есть. Бери и делай.

Законом издательская деятельность в такой теме никак не ограничена. Если следовать ему, не нарушать авторских прав, не распространять порочащие сведения, то проблем не возникнет. Всё намного сложнее с документами при организации издания. Однако если сильно загореться, действительно захотеть, то можно помучаться и разобраться. Главное начать.

Дело встало за медийщиками. Век информационных технологий, и свою аудиторию можно найти везде. При желании средства на издание добыть тоже можно. Разумеется, в одиночку такой проект не потянуть никому. Инициативных коллег и сотрудников также можно найти через интернет. Даже среди преподавателей кафедры журналистики в УдГУ есть неравнодушные к року. А среди студентов – тем более. Сама такая работа – создание музыкального журнала – звучит больше как хобби. Это как в вирусной цитате из ВКонтакте: «Найти занятие по душе, и ты не будешь работать ни одного дня в жизни».

Дарья Новикова,
3 курс факультета
журналистики УдГУ

Студенческая пора, однажды прожитая, никогда не забывается. Человек статусный (в данном случае проректор по учебной и воспитательной работе УдГУ) всегда превращается в студента, когда говорит о любимом преподавателе.

Владеющему магией преподавательского труда

В нашем университете работает много замечательных людей, каждый из которых вносит свой вклад в общее дело – создание «человеческого» капитала нашей республики, страны.

Один из них – Анатолий Александрович Литвинов, более 40 лет жизни которого связано с нашим университетом. За эти годы он оставил очень яркий, глубокий след в судьбе многих учеников географического сообщества университета, Удмуртии.

Мое знакомство с Анатолием Александровичем состоялось заочно, когда я – первокурсник биолого-химического факультета – узнал от старшекурсников-географов о том, что на кафедре географии появился молодой преподаватель, у которого очень интересные лекции по географии зарубежных стран, что он приехал к нам из МГУ. Затем в аудитории мы увидели элегантно одетого, непривычно для нас говорящего молодого человека. Им оказался этот «москвич» Анатолий Александрович…

Когда встал вопрос «у кого же писать курсовую работу?», я отважился и обратился к Литвинову с просьбой помочь с выбором темы курсовой работы. В обстоятельной беседе были определены мои возможности, которые совпали с профессиональными интересами Анатолия Александровича. Ведь он ученик одного из гуру советской географии Сергея Александровича Ковалева – основателя научной школы в области изучения сельского расселения и социальной географии. А мне, городскому жителю, было интересно познавать сельскую местность…

Из того далёкого времени у меня остались воспоминания о бессонных ночах перед защитой курсовых, когда, как всякий типичный студент – откладывающий, улучшающий, дорабатывающий, я лихорадочно дописывал (на старших курсах допечатывал на пишущей машинке) последние страницы курсовой работы. Но Анатолий Александрович снова и снова вчитываясь в мой опус, вносил раз за разом правки и рекомендации. И у меня никогда не возникало сомнения в необоснованности этих требований: все они улучшали работу, позволяли по-новому оценить полученные результаты, сделать выводы… Так я приобщался к исследовательской деятельности, не осознавая значимости и последствий.

Самые интересные предметы Анатолий Александрович читал на своих курсах, и я вспоминаю, как он давал материал: простые цифры и сухое перечисление центров промышленности превращались в яркую картину мира людей, экономики, политики.

Сегодня в это трудно поверить, но тогда каждую цифру, каждый любопытный факт приходилось откапывать из самых разнообразных источников, зачастую просто недоступных, которые невозможно было найти ни в одной нашей библиотеке.

Но общая традиция и ещё неведомые нам тогда источники информации Анатолия Александровича на каждой лекции обогащали нас так, что учебники были уже неинтересны, а мы получали прививку самообразования и азарта получить новые знания. Лишь гораздо позже я стал понимать и ценить эту магию преподавательского труда – зажигать глаза и ум студентов.

Ещё одно качество Анатолия Александровича, которое я осознал и оценил, – он не переходил определённую грань, становился старшим товарищем, давая подсказки по самым разным жизненным, бытовым вопросам. Это были уроки вне аудитории: как без ханжества, как-то очень благородно и пристойно он готовил глинтвейн на ставших традиционными днях посвящения в географы и угощал нас, студентов.

Для меня особенно значимо, что именно Анатолий Александрович и Алексей Григорьевич Илларионов (в те годы он был заведующим кафедрой географии) дали мне путёвку в жизнь, рекомендовав в аспирантуру. И А.А. Литвинов сам поехал в Пермь – знакомить меня с моим будущим научным руководителем Михаилом Дмитриевичем Шорыгиным.

И хотя мой путь до заветной кандидатской диссертации был извилист и тернист, я постепенно ощущал поддержку и мягкое давление со стороны Анатолия Александровича. И не мог не оправдать это доверие.

Сегодня мы часто вспоминаем о кадровой политике, поддержке молодых преподавателей, исследователей. Анатолий Александрович не говорил, но делал. При его непосредственном участии как заведующего созданная во второй половине 80-х годов кафедра экономической и социальной географии наполнялась молодыми преподавателями и выпускниками УдГУ, так и принимаемых из ведущих вузов страны. Поставив кафедру на ноги, Анатолий Александрович передал заведование Валерию Петровичу Сидорову. Для меня это редкий пример дальновидной кадровой работы.

За годы преподавательской работы сначала на БХФ, затем на географическом факультете и сегодня в ИЕН Анатолий Александрович открыл новые горизонты географии тысячам молодых людей. Я хочу поблагодарить его за это.

Михаил Кибардин

Зайцева Наталья. Крестьянский натюрморт

Прозорова Наталья. Натюрморт с мать-и-мачехой

Ушакова Нина. Детство

КРАСОТА – В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕГО!

С 5 июня в Художественном музейно-образовательном центре ИИиД представлена виртуальная выставка студенческих работ «Не выходя из комнаты».

Она началась в апреле с онлайн конкурса #натюрмортвизоляции. Студентам кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов нужно было дистанционно выполнить задание по живописи – натюрморт.

Мария Военкова, преподаватель Института искусств и дизайна, чтобы увлечь своих подопечных, придумала целое действие с несколькими номинациями, зрительским голосованием, призами. Эта новая форма проведения занятий не только стимулировала творческий импульс студентов, но привлекла к конкурсу натюрмортов внимание студентов других кафедр, преподавателей, учащихся колледжей и просто заинтересованной публики. В итоге выставка собрала более 50 работ, а жанр натюрморта представлен в разных техниках и видах искусства: живописи, графике, фотографии.

Идея проекта

– Она появилась спонтанно, с начала режима самоизоляции, когда всех вынужденно перевели на дистанционное обучение, – говорит автор проекта, доцент кафедры ДПИ Мария Военкова. – У нас на занятиях по рисунку и живописи студенты работают в специализированных мастерских с натуры, это важно и принципиально. И вот дистант, но учебные задания никуда не делись. Перед нашими студентами была поставлена задача: составить натюрморт для живописи самостоятельно. Но при этом у всех студентов разные жилищные условия, разные размеры помещений, и, конечно, нет какого-то специального натурного фонда. И как-то сама пришла идея превратить этот минус в плюс и по максимуму использовать имеющиеся ресурсы и возможности. Такой своего рода вызов для студента.

Болкунова Настя.
Натюрморт с сиренью и гранатом

Цитата из поста: *«Я часто слышу, что у вас нет того или другого: материалов, натуры или места в комнате. Но все эти отговорки для слабаков. И поскольку сидеть в изоляции нам ещё долго, объявляю конкурс – на лучший натюрморт в изоляции!»*

Поскольку условия работы оказались весьма нетрадиционные, мне хотелось, чтобы и студенты подошли к натюрморту как можно более творчески, не только собственно к его написанию, но и к составлению, к его композиции, к идее, которую они закладывают в свою работу.

Цитата из поста: «Постарайтесь выйти за границы шаблонов и сделать что-нибудь неожиданное. Натюрморт может быть тематический и концептуальный. А если он будет отражать ваше душевное состояние во время вынужденной изоляции, будет ещё лучше».

Надо учесть, что в процессе учёбы очень важный фактор – это среда, общение со своими одногруппниками, преподавателями, творческими людьми. Во время изоляции же всё остановилось: выставок нет, мероприятий нет, со всеми общение только онлайн, место, где ты находишься, практически неизменно. В таких условиях легко можно потерять интерес к учёбе совсем. Предложенный формат работы с натюрмортом, во-первых, вносит небольшой соревновательный элемент, а во-вторых, ставит какую-то более интересную цель (имеется в виду итоговая виртуальная выставка). Всё это позволило разбудить творческую энергию, не дать скучать студентам.

Цитата из поста: «Вам нужно посмотреть на те объекты, которые вас окружают в месте вашей изоляции, пофантазировать и поставить из них крутой натюрморт».

Кроме того, хотелось привлечь к участию не только студентов, но и других желающих. Теперь у нас среди участников и школьники, и студенты колледжа культуры, и уже профессиональные художники, и фотографы. Их работы делают проект ещё интереснее, многограннее.

Ковриго Милана. Кофейный натюрморт

Требования проекта

Участникам предлагалось использовать те предметы, которые их окружали в месте самоизоляции. Посмотреть на окружающие объекты как-то по-новому, более внимательно, найти красоту в чём-то привычном. Жизнь замедлилась, и в этом состоянии можно быть более внимательным к нашему постоянному окружению, к которому мы привыкли. Собрать из имеющихся предметов натюрморт, сделать его фотографию, а затем написать или сделать графический рисунок, используя любые материалы. Затем прислать фото и итог работы.

Михаил Рябов. Натюрморт с тыквой

Цитата из поста: «Посмотрите на натюрморт шире, используйте этот жанр для передачи ваших идей, поэкспериментируйте с различными стилями. В общем, будьте свободны в своём творчестве, а юмор всегда приветствуется».

В течение проекта я публиковала периодически какие-то небольшие посты об известных художниках, которые работали в жанре натюрморта (всё-таки проект образовательный в большей степени), что мотивировало участников, расширяло их границы знаний в этой сфере.

Это мой первый онлайн проект, он родился скорее из необходимости, но в целом я довольна. Было даже интересно: если бы не самоизоляция, вряд ли бы что-то подобное мы сделали, всё-таки в нашей деятельности мы существуем больше офлайн. Думаю, что можно практиковать в своей деятельности подобные вещи, но, конечно, в сочетании с традиционным академическим обучением. И от виртуальной активности человек устаёт, хочется пойти в настоящий выставочный зал на реальную выставку.

А пока выставка проводится в сообществе [vk.com/public171835411] (Художественный музей ИИиД)

Человек, определивший мою судьбу

В жизни каждого из нас есть человек, который так или иначе, прямо или косвенно принимал участие в определении её ориентиров, приоритетов, в социализации личности и даже в судьбе, как минимум, академической. Роль такого человека порой бывает такой важной, что мы склонны считать его… родителем. Небиологическим родителем.

В моей жизни это Анатолий Александрович Литвинов, кандидат географических наук, доцент. Сегодня он один из уважаемых старейшин кафедры географии, картографии и геоинформатики ИЕН УдГУ.

В Ижевск он приехал в 1977 году, став одним из преподавателей «призыва Б.Н. Шульги» середины 70-х – эпохи становления нашего вуза как университета. В УдГУ Анатолий Александрович начал преподавать экономико-географические дисциплины.

Учитель – ученик

Честно говоря, поступив в УдГУ в 1984 г. и сейчас оглядываясь мысленно назад, я не могу сказать, что сразу запомнил доцента Литвинова. Более того, я вообще не знал его. Дело в том, что дисциплины экономико-географического круга начинали читаться, в основном, с 3 курса и до них надо было ещё «дорасти». Только весной 1988 г., после службы в армии, я впервые стал слушать лекции, участвовать в семинарах и выполнять практические работы на занятиях А.А. Литвинова. И если на первом курсе меня интересовала физическая география (что было естественно и непринужденно), то спустя 4 года я, не отрываясь от природной, естественной основы, стал глубже интересоваться экономикой, социологией, политикой, историей, философией в географическом контексте. Такое интуитивно возникшее единство «от геологии до идеологии» было с энтузиазмом встречено мной и в лекциях доцента Литвинова. Я увидел его комплексную картину мира, очень интересный сплав природы и общества в географических координатах и исторических вехах. Это стало и моей картиной мира, и методологией его познания, и способом преподавания. Правильная, чёткая, размеренная (и необычная для нашего слуха) речь, широкая эрудиция, великолепное владение материалом, логика в рассуждениях, доходчивость в объяснении, вежливость, интеллигентность, уважительное отношение к студентам – это и многое другое не могло не подкупать! Могу ответственно заявить, что в формировании меня как экономико-географа и преподавателя университета определяющую роль сыграл именно Анатолий Александрович Литвинов.

Как выпускник тогда авторитетного географического факультета Казанского университета А.А. Литвинов является обладателем уникальной (двойной) квалификации экономико-географа и математика. Я думаю, что именно математическое мышление и склад ума придавали и придают такую системность и логичность в лекциях доцента Литвинова. Именно он показал, что математика и статистика играют в географических исследованиях важную роль, позволяя сделать их выводы более корректными. Курс «Математические методы в экономгеографии» считаю до сих пор одним из важных и необходимых для студентов направления подготовки «География».

Насколько я помню, из объектов природы Земли меня всегда интересовала вода! На 1 курсе я даже наивно романтически мечтал о специализации в области океанологии и океанографии. Хотя позднее была и специализация в области гидрологии, и исследования прудов (водохранилищ), и участие в гидролого-метеорологической экспедиции. А.А. Литвинов предложил мне заняться водой не как природным условием, а как природным ресурсом. То есть географическим изучением воды как фактора жизни человека, общественного производства; водой как экономической категорией. Кстати, затем это вылилось в интерес в области экономики природопользования вообще и водопользования, в частности. Таким образом, объект научного исследования остался прежним, а предмет исследований стал иным. И я безоглядно стал экономгеографом.

Руководитель – сотрудник

Возглавив самостоятельную кафедру экономической и социальной географии в середине 80-х, А.А. Литвинов стал подбирать кадры для неё. Образование в 1990 г. географического факультета лишь усилило это движение. В конце концов, я, четверокурсник, попал в поле зрения заведующего кафедрой и был приглашён на беседу. Это было 30 лет назад.

Очень характерно, что первый вопрос, заданный Анатолием Александровичем был не о науке вообще, не «о далёких мирах», а о том, готов ли я работать в … школе? Когда он услышал положительный ответ, речь зашла о моей перспективе занять место на кафедре. Сразу же условием было поставлено обучение в аспирантуре и получение мной степени кандидата наук. Такой подход к формированию кадров кафедры я считаю совершенно верным. Аспирантура, как известно, есть подготовка кадров для высшей школы, кузница своих научно-педагогических работников. Система воспроизводит «саму себя». Именно готовность, желание и уже умение преподавать должны, наряду с научным заделом, стать условием для отбора в аспирантуру. Иначе велика вероятность подготовки кандидата наук на «экспорт». Для вуза, института, кафедры это означает «в никуда». Такая система долго не протянет! Кстати, все сотрудники, которых он принимал в своё время (в начале 90-х) на кафедру, работают в университете до сих пор. Не разбежались. Кафедра стала их призванием.

А.А. Литвинов дал мне путёвку в академическую жизнь, порекомендовав в аспирантуру Казанского университета. Надо заметить, что учиться в аспирантуре и работать ассистентом в 90-е было совсем непросто. Но атмосфера, созданная А.А. Литвиновым на кафедре экономической и социальной географии, его отношение к сотрудникам позволяли не замечать этих трудностей. Я только начинал преподавать, вёл практические занятия, погружался в сбор материала для диссертации, и рядом был зав. кафедрой, всегда поддерживающий словом и делом.

В этом году Анатолий Александрович Литвинов завершает свою научно-педагогическую карьеру. Он уходит на заслуженный отдых. Мы желаем ему крепкого здоровья, долгих лет жизни, позитивного настроения, благополучия, удачи.

Я лично глубоко признателен и благодарен ему: за отеческое отношение ко мне, за ответственное отношение руководителя к сотруднику, за товарищеское отношение старшего коллеги к младшему. Я говорю «спасибо» человеку, во многом определившему мою судьбу и профессию.

А.Ф. Кудрявцев,
директор ИЕН, доцент кафедры географии, картографии и геоинформатики

Автор карт Удмуртии

Моё первое знакомство с А.А. Литвиновым произошло весной 1976 года в МГУ, куда меня, студента 5 курса, взял на всероссийскую научную конференцию Г.П. Бутаков. Геннадий Петрович хорошо отзывался о Литвинове как о будущем (после окончания аспирантуры в МГУ) нашем преподавателе и как о перспективном учёном.

В течение 4-х десятков лет работы (с 1979 года) на биолого-химическом, затем географическом факультетах Анатолий Александрович принимал активное участие во всех их масштабных мероприятиях: это обустройство базы учебных практик в д. Пужьегурт Шарканского района, строительство геоэкологической станции «Фертики» в Воткинском районе, научные конференции.

Ценна научно-исследовательская деятельность А.А. Литвинова в области демографии и географии населения. При его активном участии шла подготовка «Атласа Удмуртской Республики».

В 2016 г. Анатолий Александрович выполнял обязанности ответственного редактора по разделу «Население», став автором 36 карт, многочисленных таблиц и пояснительного текста. Им составлена серия карт, отражающая численность и динамику населения по городам и районам республики с 1959 по 2013 годы. Представлены карты естественного движения населения за 1985, 1995 и 2013 годы, в т.ч. карты рождаемости, смертности и естественного прироста/убыли населения. В них отражены показатели миграции в городах и районах республики за 1994-2012 годы. В разделе «Структура населения» представлено пять его карт и таблица, отражающие национальный состав городов и районов республики. Раздел «Размещение населения» содержит 10 карт, отражающих плотность населения, людность и густоту населённых пунктов республики на 1970 и 2012 годы. Все карты сопровождаются обобщающими характеристиками и данными в табличном виде.

Анатолий Александрович является действительным членом ВОО «Русское географическое общество», активно сотрудничает с Домом учёных. Сейчас он включился в работу по переизданию «Атласа Удмуртской Республики» в честь 100-летия государственности Удмуртии.

А.А. Литвинов – автор многочисленных научных публикаций и учебно-методических работ, замечательный профессионал. Его лекции, практические занятия, проведение лабораторных и практических работ пользуются заслуженным успехом у студентов. Недаром в 2012 году ему присвоено Почётное звание «Заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики».

И.И. Рысин,
д.г.н., профессор,
зав. кафедрой экологии и природопользования ИЕН УдГУ

Первый заведующий

В начале уже далёкого 1993 года я, будучи выпускником Казанского государственного университета, почти 10 лет преподавал в Казанском педагогическом институте. С одной стороны, благополучно складывалась моя научно-педагогическая карьера: я был уже кандидатом географических наук и имел учёное звание «доцент». С другой стороны, бытовые условия были непростыми. Мы с женой и маленьким сыном снимали квартиру в старом доме с очень ограниченным набором коммунальных удобств. На их улучшение не было никаких надежд. В «лихие» 90-е годы исчезло бесплатное предоставление жилья советских времён. Прежде вполне приличная зарплата вузовского преподавателя совершенно обесценилась.

В это время мой преподаватель в Казанском университете профессор Р.Г. Хузеев рассказал о том, что в Ижевске ректор Удмуртского госуниверситета В.А.Журавлёв проводит активную политику по приглашению высококвалифицированных преподавателей со стороны – в том числе и с таким стимулом, как предоставление жилья. И уже несколько казанских выпускников перебрались в Ижевск. Среди них он упомянул своего друга – основателя и первого заведующего кафедрой экономической и социальной географии УдГУ Анатолия Александровича Литвинова, у которого на кафедре в скором времени должна появиться вакансия доцента.

До этого времени я из ижевчан знал только М.М. Кибардина и В.И. Стурмана. Я несколько раз съездил в незнакомый Ижевск. Общался с А.А. Литвиновым, В.А. Журавлёвым, деканом географического факультета А.Г. Илларионовым. И в августе 1993 года перебрался с семьёй в Ижевск, о чём за прошедшие 27 лет нисколько не пожалел. И не только потому, что получил обещанную квартиру. Мне понравилась сама рабочая среда на кафедре в УдГУ. И всё это благодаря А.А. Литвинову. Заведующий, он создал на кафедре особую обстановку терпимости, уважения друг друга. Мой многолетний опыт работы в вузе показывает, что это сделать очень непросто. Никогда никого он «не строил», был всегда исключительно тактичен и сдержан. И при этом всё делалось без скандалов и «разборок», нередких в среде творческих людей. Менялось название кафедры, её состав. Но система отношений между сотрудниками не изменилась. И, надеюсь, сохранится и в будущем в том виде, в котором её построил Анатолий Александрович Литвинов.

В.П. Сидоров,
к.г.н., заведующий кафедрой географии, картографии и геоинформатики

Размышления по поводу...

... предстоящего ухода на заслуженный отдых одного из преподавателей старшего поколения, к.г.н, доцента Института естественных наук Анатолия Александровича Литвинова. Обычное в вузовской жизни событие. Но оно почему-то нежданно остро растревожило мою память. Может потому, что Литвинов был не только свидетелем, но и активным участником нашей совместной деятельности, направленной на повышение статуса географии в нашем университете.

В стенах нашего учебного заведения мы оказались с ним в начале 80-х годов. Это было время бурного возведения на месте педагогического института новоявленного Удмуртского государственного университета – «центра образования, науки и культуры». Так торжественно именовался тогда наш университет на агитационных материалах, созывающих выпускников школ стать студентом одного из 7 его факультетов.

Институт оставил нам не столько материальное, но уникальное богатство в лице преподавателей. До сих пор с глубоким почтением вспоминаю Алексенцеву А.И., Кузьминых Е.К, Козлову Н.Т., Русских Э.М., Широбокова С.И. – высококлассных специалистов педагогической школы в сфере образования и, особенно, воспитания студентов.

Будучи выпускниками географического факультета Казанского университета, мы хорошо представляли материально-техническую и учебно-методическую обеспеченность преподавания курсов географии в стенах классических университетов. Условия для географии в нашем университете тех лет нас, естественно, не могло удовлетворять.

(слева направо) А.Ф. Кудрявцев, В.П. Сидоров, А.А. Литвинов, М.М. Кибардин.

«Архитекторы» еографии УдГУ

География, как известно, является наукой, издревле интегрировавшей в себе громадный объём знаний о природе, населении, хозяйстве стран мира, а в последнее столетие – о целом комплексе явлений, получивших название глобальных (демографических, экономических и др.). В перечень географических наук входит ещё «картография», служившая пассионарным личностям Средневековья надёжной основой для совершения кругосветных плаваний, открытия новых стран с их кладезями богатств.

Многие направления и специализации географии в те годы не были представлены в учебных программах. Руководство процессом обучения, учебными практиками студентов, развёртывание научных исследований, обязательных в классических университетах, были возложены на единственную кафедру общей географии, организационно входившую в состав биолого-химического факультета (БХФ). Последнее обстоятельство не только ограничивало возможности расширения учебных программ по разным направлениям географической науки, но и могло затянуть переход «педагогической» географии на «университетскую» на десятилетия.

Не думаю, что первые «архитекторы» университетской географии не понимали это. Они были выпускниками ведущих университетов страны, активные, в меру амбициозные, молодые (30-40-летние): кандидаты наук Бутаков Г.П., Боков В.А., Шакиров К.С., Комарова В.Н. и др.. Но была и сила инерции, направленная на сохранение рудиментов прошлого во имя необъяснимых целей.

Нам удалось преодолеть эту инерцию, в значительной степени благодаря поддержке ректора университета тех лет, выдающегося организатора высшего образования Удмуртии, д. ф-м.н., профессора Виталия Анатольевича Журавлёва. Он понимал значимость географии как универсальной науки, интегрирующей разнообразные естественнонаучные знания при изучении глобальных проблем.

Так в 1990 году в Удмуртском университете – как его новое учебное подразделение – был организован географический факультет. На базе кафедры общей географии были созданы четыре новые кафедры: «Экологии и природопользования» (зав. – Стурман В.И.), «Геодезии и геоинформатики» (зав. – Копанев Н.И.), «Физической географии» (зав. – Илларионов А.Г.) и «Экономической и социальной географии». Последнюю в течение всех 90-х годов возглавлял Литвинов А.А.

Я высоко ценил его умение усматривать творческий потенциал, заложенный в наших студентах. К слову, сегодня первые руководители некоторых подразделений университета являются выпускниками его кафедры (директор ИЕН – Кудрявцев А.Ф., проректор по учебной и воспитательной работе УдГУ – Кибардин М.М.).

Достойная плеяда учёных

В течение 10 лет мы добились превращения географического факультета УдГУ в один из центров географического образования и науки. Люди склонны иногда преувеличивать свои деяния, но не в этом случае. Это не наша оценка. В 1999 году под авторством трёх крупных учёных страны – Бокова В.А., Селиверстова Ю.П., Черванева И.Г. – вышел учебник «Общее землеведение». Министерством высшего и профессионального он был рекомендован в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлениям «География», «Гидрометеорология», «Экология и природопользование». На страницах этого учебника, помимо старых классических университетов (Московского, Санкт-Петербургского, Казанского), в числе вузов, имеющих сложившиеся преподавательские и научные кадры географии (Пермский, Тюменский, Саратовский университеты), назван и УдГУ.

Для этого были основания. Из среды наших коллег, часть из которых разъехалась по просторам России, вышли учёные, вписавшие свои имена в российскую географию, экологию и биологию: д.г.н. Бутаков Г.П. – по палеогеографии плейстоценового перегляциала, д.г.н. Боков В.А. – по пространственно-временной динамике ландшафтов, д.г.н. Стурман В.И. – по экологическому картографированию.

Не менее заслуженные учёные остались в стенах родного университета: Пучковский С.В., д.б.н., внёсший вклад в теорию эволюции биосистем, Рысин И.И., д.г.н., признанный в области динамики овражной и русловой эрозии. В последние годы научный рейтинг коллектива географов УдГУ поднял учебник к.г.н. Егорова И.Е. – пожалуй, единственный в России, посвящённый методике исследования экзодинамических процессов, и работы к.г.н. Мальковой И.Л., освещающие природные факторы заболеваемости населения.

Прогнозы – географические и не только

В годы лихорадочной перестройки всех сфер жизни, после четверти века усиленной деятельности географический факультет был закрыт, а его кафедры вошли в состав нового структурного подразделения университета – Института естественных наук. Потребность обновления учебных программ подготовки специалистов-географов с каждым годом становится всё очевиднее. Её диктует отнюдь не пересмотр соотношения аудиторных и практических занятий, штатного расписания преподавателей и т.п., а более глубинные причины, маячащие как вызовы перед географической наукой. Это, прежде всего, экологические, связанные с небывалым масштабом загрязнения природной среды, в том числе бытовыми и промышленными отходами, способными изменить содержание тысячелетиями сложившихся биогеохимических циклов; демографические, предтечей которых станут автоматические устройства и «киборги» с искусственным интеллектом. Они способны вытолкнуть миллиарды людей из колеи обычной жизни, обострив на десятки порядков проблему занятости населений, внутренней и внешней миграции и проблему социальной стабильности и др.

Можно продолжить перечень подобных суровых и грозных выводов, стоящих перед географией в ближайшем будущем. Их решение, несомненно, требует обновления и наращивания географических знаний и, соответственно, изменения содержания образования. Но не в том виде, как это осуществляется в настоящее время. Делается будто бы под видом усовершенствования, дальнейшего развития высшего образования, в том числе географического, и обозначено как «оптимизация». И в природе, и в обществе развитие происходит по строго определённым законам. Составные элементы развития – его количественные и качественные характеристики – всегда должны находиться в оптимальных соотношениях. При «оптимизации» чаша весов, регулирующая эти соотношения, явно качнулась в сторону количественных показателей. В таких случаях, как правило, результаты сделанного уступают планам в части качественного.

В эволюции, как показывает её развитие в органическом мире, важное значение имеют переходные этапы. Именно они определяют успех развития при условии полной передачи результатов, достигнутых в текущей фазе, к фазе последующей. Работая сегодня, мы всегда конструируем модели, «заготовки» будущего. Именно они, доведённые в последующей фазе до совершенства, являются показателем реализации задуманных планов и прогресса.

Возможно, моя мысль слишком крамольна. Думаю, что «оптимизация» в образовании началась без всякого плана, в угоду непонятного для высшей школы России так называемого Болонского процесса, проходящего в западноевропейских странах. Это классический пример, когда скорости принятия «судьбоносных» решений на порядки превышают время, необходимое для осознанной оценки всех их последствий. Таких скороспелых решений по оптимизации разных сфер жизни в годы перестройки было более чем достаточно...

Будущее теряет учителя

В образовании, как мне видится на примере нашего университета, оптимизация была проведена на полном игнорировании в этом процессе роли института наставников (консультантов, учителей). В развитии человеческой популяции, как показывают документально подтверждённые археологические материалы, учитель играл громадную роль в передаче накопленных знаний от поколения к поколению. Это было ещё в период жизни людей прямоходящих (Homo erectus), первых охотников, обсуждавших под крышей пещер, вокруг костра, тактику загона зверя в ловушку. Роль учителя играли и жрецы кельтов, оставивших много полезного для последующих племён Западной Европы. Более того, как считает академик Моисеев Н.Н., выдающийся специалист в области общей механики и прикладной математики, один из авторов физической модели «ядерной зимы», велика будет роль учителя во время перехода современного человека в ноосферную стадию развития.

Процесс оптимизации свёл роль учителя в передаче накопленных знаний своему приемнику к нулю. Не буду распространяться. Это слишком большой и, к тому же, для меня болезненный вопрос. «Виноват» А.А. Литвинов. Если бы не решение Анатолия Александровича оставить кафедру, я бы не взялся за воспоминания. Поскольку у нас нет института наставников (учителей), знаю, что у него не будет веских причин обязательного посещения кафедры. Тем не менее, обращаюсь к тебе как сподвижнику давних общих дел! Уверяю что встреча с коллегами и своими учениками, кому ты оставил свои дела, придаёт нашим преклонным годам определённую нужность. Степень и спектр этой нужности, что исключительно важно, определяем мы сами! В свободе выбора, однако, не оставляй в забвении кафедру. Пусть мы немного истратили стать и прыть, имевшиеся в годы совместного строительства нашей геоэкологической станции «Фертики». Но и у нас в голове есть кое-что, уверяю тебя, полезное нашей смене. Пусть заветы и тревоги, радости и поводы сотрудников кафедры станут частью твоей будущей жизни. В этом мне видится связь времён, поколений и прогресс в развитии, вопреки «барьерам оптимизации» на его пути.

А. Г. Илларионов,
декан географического
факультета в 1990-2000 гг.

«Научный потенциал»: дорога к будущим открытиям

Поддержка молодых учёных – один из принципов государственной политики Российской Федерации в научной сфере и один из приоритетов национального проекта «Наука», в реализации которого УдГУ принимает активное участие.

Для поддержки наиболее значимых проектов, осуществляемых молодыми учёными у нас в стране, существуют многие механизмы поддержки (например, гранты Президента РФ, гранты РФФИ и РНФ). Но далеко не многие соискатели могут соответствовать критериям отбора и победить в таких престижных конкурсах. Что делать тем, кто действительно увлечён наукой и делает в этот мир свои первые шаги с самыми серьёзными намерениями? Для того, чтобы помочь им, в Удмуртском университете существует конкурс с ёмким названием «Научный потенциал»!

«Научный потенциал» – это конкурс научно-исследовательских работ (грантов) молодых учёных, преподавателей, обучающихся УдГУ, финансируемый из собственных средств университета. В 2013 году решением Учёного совета УдГУ было принято Положение о конкурсе, основной целью которого является поддержка молодых учёных, формирование кадрового потенциала университета в сфере научной деятельности, обеспечение его инновационного развития путём организационной и, конечно же, финансовой поддержки научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Следует отметить, что администрация вуза из года в год не только поддерживает фонд конкурса на постоянном уровне, но и находит возможности по его увеличению.

В 2020 году состоялась четвёртая очередь конкурса. Как и в прошлые конкурсные годы, заявки были представлены проектами из очень разных областей знаний, что всегда затрудняет задачу отбора и требует от конкурсной комиссии беспристрастности и высокого уровня компетенции. Как всегда, наиболее активными заявителями были представители естественно-научного направления. Не остались без поддержки и лучшие проекты гуманитариев.

По итогам конкурса этого года было поддержано 11 проектов из 19. Количество заявок на конкурс постепенно растёт. Конкурс приобретает известность: многие молодые учёные интересуются сроками начала новой очереди заранее. Сумма выделенных грантов составила до 100 тысяч рублей на проект. Победителями объявлены:

Антипина Елена Валерьевна (старший преподаватель кафедры дизайна ИИиД) с проектом «Метод формообразования сервисных персональных роботов на основе производственных технологий»

Недожогин Никита Сергеевич (старший преподаватель кафедра вычислительной механики ИМИТиФ) с проектом «Ресурсо-эффективные алгоритмы решения систем линейных алгебраических уравнений на гибридных архитектурах».

Голубева Оксана Александровна (аспирант, зав.отделением МКПО) с проектом «Художественное проектирование культурного ландшафта региональных туристических маршрутов (на примере Удмуртской Республики)».

Григорьев Иван Иванович (доцент кафедры географии, картографии и геоинформатики ИЕН) с проектом «Исследование динамики переформирования береговых геоморфосистем и её влияния на хозяйственную деятельность (на примере Воткинского водохранилища и реки Сива)».

Победители конкурса «Научный потенциал» – 2020 с проректором по научной работе и программам стратегического развития А.М. Макаровым.

Максимова Ольга Михайловна (аспирант, старший преподаватель кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ИУФФУиЖ) с проектом «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр».

Ситников Павел Юрьевич (лаборант кафедры географии, картографии и геоинформатики ИЕН) с проектом «Разработка методики измерения и прогнозирования транспортных потоков в крупных городах».

Загребин Егор Александрович (ассистент кафедры инженерной защиты окружающей среды ИГЗ) с проектом «Повышение точности оценки основных физиолого-биохимических параметров древесины при проведении лабораторных исследований».

Варламова Дина Михайловна (лаборант кафедры общеинженерных дисциплин ИГЗ) с проектом «Разработка веб-приложения «Расчёт категорий помещений по пожарной опасности».

Кузьмин Игорь Михайлович (старший преподаватель кафедры вычислительной механики, ИМИТиФ) с проектом «Распределённая реализация решения сопряжённых задач FSI на многосвязных областях».

Русанова Оксана Сергеевна (аспирант кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ИЯЛ, специалист по УМР) с проектом «Лексическая сочетаемость неполнозначных глаголов в русской деловой речи: словарь-справочник».

Головастов Роман Александрович (доцент кафедры алгебры и топологии ИМИТиФ) с проектом «Использование 3d в спорте, как инструмент контроля за техникой».

Хочется отметить, что многие победители прошлых конкурсов «Научный потенциал» сейчас являются держателями грантов от известных российских фондов, таких, например, как Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ). Многие активно и плодотворно работают в коллективах, возглавляемых нашими ведущими университетскими учёными, публикуются в рейтинговых научных журналах. А это самый главный показатель того, что конкурс, созданный по инициативе УРНИД и поддерживаемый ректором университета Г.В. Мерзляковой, существует не зря.

В заключение мы попросили нескольких конкурсантов-победителей рассказать о своих научных работах.

Елена Валерьевна Антипина, старший преподаватель кафедры дизайна ИИиД.

Проект – «Метод формообразования сервисных персональных роботов на основе производственных технологий».

– Проектировать робота весьма непросто. Над созданием его механизмов работают инженеры, программируют его деятельность программисты, а тем, каким робота увидит конечный покупатель, занимаются дизайнеры. Если посмотреть на рынок робототехники сегодня, то можно отметить то, что роботы применяются не только на больших производствах, они прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Поэтому доля сервисных персональных роботов среди производства общего количества робототехники растёт и достаточно быстрыми темпами. И роль дизайнера в создании таких роботов очень велика: кто как не он сможет создать привлекательный и удобный продукт?

Но в дизайн-проектировании сервисной персональной робототехники есть достаточно много нюансов. Во-первых, методика их проектирования не отработана так, как для транспорта или бытовой техники. Во-вторых, не каждый дизайнер может похвастаться большим количеством таких проектов, чтобы понимать весь процесс. В-третьих, нельзя забывать об особенностях отечественных производств. Поэтому требуется общий метод работы над внешней формой робота, который бы учитывал перечисленные и многие другие факторы.

Разработке такого метода посвящена моя диссертационная работа, в ней сделана попытка обобщить существующие решения и на основе их теоретического и практического анализа дать свои рекомендации промышленным дизайнерам. Грант «Научный потенциал» позволит мне существенно продвинуться в решении этой задачи.

Павел Юрьевич Ситников, лаборант кафедры географии, картографии и геоинформатики ИЕН.

Проект – «Разработка методики измерения и прогнозирования транспортных потоков в крупных городах».

– Развитие массового жилищного строительства весьма быстрыми темпами меняет географию расселения населения в крупных городах. Растёт очаговая плотность застройки и населения. Усиливается интенсивность транспортных потоков. Существующие параметры улично-дорожной сети Ижевска, заложенные ещё в советское время, когда уровень автомобилизации населения был в 3-4 раза ниже, уже не удовлетворяют современным требованиям. Требует совершенствования и география маршрутной сети общественного транспорта.

На разрешение вышеуказанных проблем и нацелена предлагаемая работа, суть которой – разработка методики измерения и прогнозирования транспортных потоков в крупных городах.

Результаты НИР позволят УдГУ в дальнейшем предоставлять застройщикам коммерческие услуги: по измерению существующих транспортных потоков в пределах объекта застройщика; по прогнозу транспортных потоков в пределах объекта застройщика на требуемую перспективу; по определению проблемных участков улично-дорожной сети в пределах объекта застройщика.

Никита Сергеевич Недожогин, старший преподаватель кафедры вычислительной механики ИМИТиФ.

Проект «Ресурсоэффективные алгоритмы решения систем линейных алгебраических уравнений на гибридных архитектурах».

– Проведение натурных экспериментов по изучению взаимодействия твёрдых тел, работы новых ракетных двигателей, движения жидкостей и газа часто становится экономически невыгодным или вообще невозможным. В этом случае на помощь приходит математическое моделирование физических процессов.

Практически любая задача математического моделирования, рано или поздно, сводится к решению систем линейных алгебраических уравнений большой размерности. Предпочтительнее для таких задач использовать алгоритмы, которые хорошо распараллеливаются на современных системах, т.е. используются операции, которые можно независимо выполнять на разных узлах, центральных процессорах, графических ускорителях.

С другой стороны, современные вычислительные устройства: сервера, кластеры, суперкомпьютеры – всё чаще имеют гибридную архитектуру, т.е. сами устройства, на которых происходят вычисления, имеют разный объём памяти, разную производительность, скорость обмена информацией. Гибридность возникает, например, внутри одной системы при использовании для вычислений графических ускорителей или сопроцессоров. Внутри кластера, например, могут встречаться узлы с разными характеристиками центрального процессора и оперативной памяти. Поэтому очень важно, при решении систем линейных алгебраических уравнений, распределить вычислительную нагрузку так, чтобы были задействованы все ресурсы с наибольшей эффективностью.

Цель моего проекта заключается в разработке, адаптации и реализации современных параллельных алгоритмов решения систем линейных алгебраических уравнений и способов ускорения их сходимости. Особенно актуальным становится вопрос ресурсоэффективности: алгоритмы должны выполняться за наименьшее время при задействовании всех вычислительных ресурсов центрального процессора и графических ускорителей на гибридных системах.

А.В. Зыкин,
заведующий сектором грантов и программ

Начинаем осваивать ноосферу?

Российский Союз ректоров, Совет ректоров Удмуртской Республики считают необходимым укреплять общероссийское научно-образовательное пространство, от которого зависит научно-технологическое и социально-экономическое развитие регионов страны.

Для этого создан научно-образовательный консорциум «Вернадский», получивший в нашем регионе название «Вернадский – Удмуртия».

Задачи консорциума разнообразны: это фундаментальные и прикладные научные исследования с местной направленностью; создание и реализация совместных образовательных программ; развитие механизмов поиска, поддержки и сопровождения талантливой молодёжи во всех форматах; совершенствование целевой подготовки кадров с учётом приоритетных направлений научно-технического развития региона и многое другое.

Проект «Вернадский», с одной стороны, повышает роль университетов в научно-образовательном и социально-экономическом развитии регионов России, а с другой, открыт для участия в нём широкой научно-технической общественности.

В нашей республике «Союз научных и инженерных общественных отделений Удмуртской Республики» (Дом учёных) уже выразил коллективное решение присоединиться к заявленному консорциуму «Вернадский-Удмуртия». И предложил создать Фонд интеллектуальных информационных ресурсов (ФИИР) как части консорциума.

Эту идею поддержали Глава региона А.В. Бречалов и ректор УдГУ Г.В. Мерзлякова. От её имени вышел приказ о разработке Положения фонда и создания его оргкомитета. Руководителем Фонда назначен директор Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлёва А.В. Данилов.

Развернувшуюся работу затормозила внезапная пандемия коронавирусной инфекции. Однако шлифовка направлений, тем и идей для ФИИР продолжается.

– Многие темы актуальны, ко многим имеет отношение Удмуртский госуниверситет, – говорит **инициатор создания Фонда, профессор, доктор экономических наук Юрий Семёнович Перевощиков.** – Например, в России заявлена система «Бережливое производство», и УдГУ входит в Ассоциацию «Бережливые вузы». Один из создателей 16 стандартов бережливого производства – учёный нашего вуза. Теперь отличную идею надо довести до полного практического применения, и это может стать задачей Фонда.

Римма Дмитриевна Голдина написала уникальный труд «История Удмуртии: с древнейших времен до XV века», рассмотрев историю нашей местности и её народов от 8 века до нашей эры. Сейчас он нуждается в тематическом расширении, и это можно сделать в контексте 100-летия государственности Удмуртии.

Можно привести много других тем и направлений. Задача консорциума и ФИИР как его составной части – это объединение думающих и ищущих людей. И это необходимый политический шаг. Думаю, его продвижение должно быть на всех информационных ресурсах вуза, республики, консорциума в целом.

Почему Вернадский…

…а не любой другой учёный стал именем крупного современного проекта? Ответ на это даёт книга Ю.С. Перевощикова «Философия будничной жизни», изданная в Москве Институтом стандартизации.

Владимир Иванович Вернадский (1863-1945) – советский естествоиспытатель, выдающийся мыслитель, минералог и кристаллограф, основоположник геохимии, биогеохимии, радиогеологии и учения о биосфере, организатор многих научных учреждений. Академик АН СССР (1912), первый президент АН Украинской ССР (1919), член Чехословацкой (1926) и Парижской (1928) АН.

В 1885 окончил физико-математический факультет Петербургского университета. Принимал участие в работе студенческих народнических кружков вместе с А. Ульяновым. С 1890 приват-доцент минералогии Московского университета. Профессор Московского университета (1898-1911). Участвовал в земском движении в защиту высшей школы. В знак протеста против реакционных мер царского правительства ушёл из Московского университета.

С 1914 года директор Геологического и минералогического музея Петербургской АН. Один из организаторов Комиссии по изучению естественных производительных сил России (КЕПС; председатель 1915-1930), из которой выросли институты: керамический, оптический, радиевый, физико-химический и платины и др.

С 1922 по 1939 директор организованного им Государственного радиевого института. В 1927 организовал в АН СССР Отдел живого вещества, преобразованный в 1929 в Биогеохимическую лабораторию (директор 1927-1945), ставшую впоследствии институтом геохимии и аналитической химии им. Вернадского.

Вернадский был одним из организаторов Комиссии по изучению вечной мерзлоты (ныне институт). В 1937 по инициативе Вернадского была создана Международная комиссия по определению возраста пород радиоактивным методом. В 1939 Вернадский совместно с другими учёными организовал Комиссию по изотопам. Работал в Париже (в Радиевом институте М. Кюри-Склодовской в Сорбонне), Праге (в Карловом университете) и др.

В своих исследованиях Вернадский выдвинул крупнейшие, представляющие большое практическое значение научные проблемы: строения силикатов, геохимии редких и рассеянных элементов, поисков радиоактивных минералов, роли организмов в геохимических процессах, определения абсолютного возраста горных пород и многое др.

В «Опыте описательной минералогии» (1908-1922) и «Истории минералов земной коры» (1923-1936) Вернадский выдвинул новую эволюционную теорию происхождения минералов (генетическую минералогию). Большое значение имели исследования Вернадского о строении силикатов и алюмосиликатов, составляющих большую часть земной коры. Учение Вернадского о роли каолинового ядра и строении алюмосиликатов легло в основу современной кристаллографии, а представления о парагенезисе и изоморфных рядах – в основу одного из научных методов поисков полезных ископаемых.

Вернадский – один из основоположников геохимии, он первый ввёл в России спектральный метод для решения геохимических задач. Занимался изучением редких и рассеянных химических элементов в изоморфных соединениях и в рассеянном состоянии. Много внимания уделил изучению химического состава земной коры, океана и атмосферы.

Радиогеологические исследования Вернадского касаются роли радиоактивных элементов в эволюции Земли. Начиная с 1910, Вернадский проводил поиски месторождений радиоактивных минералов и химические исследования на радий и уран. Предсказал значение радиоактивных веществ (1911).

Созданная Вернадским биогеохимия изучает геохимические процессы, в которых участвуют организмы. Вернадский является основоположником современного учения о биосфере. Совокупность живых организмов в биосфере он назвал живым веществом. Согласно учению Вернадского, живое Вещество, трансформируя солнечное излучение, вовлекает неорганическую материю в непрерывный круговорот. Огромная роль учения Вернадский о биосфере и её развитии в полной мере начала выявляться со 2-й половины 20 в. Этому способствовали, с одной стороны, развитие экологии, в которой понятие биосферы явилось одним из основополагающих, а с другой – развитие современной научно-технической революции, выдвинувшей в качестве одной из первоочередных задач проблему воздействия человечества на природу. Биосфера под влиянием научных достижений и человеческого труда постепенно переходит в новое состояние – ноосферу – сферу разума. Идеи Вернадского о ноосфере, представляющие крупное философское обобщение, возникли на стыке двух основных направлений его научной деятельности – биогеохимии и истории наук. Последней Вернадский уделял особое внимание, указывая, что в моменты взрыва научного творчества, научно-технической революции «научная мысль является орудием достижения нового». Проведённые Вернадским анализ эволюции научной мысли и научного мировоззрения, а также исследования структуры науки представляют крупнейший вклад в науковедение. Многие страницы его трудов посвящены фундаментальным философским проблемам естествознания. Он подчёркивал, что 20 век является периодом ломки коренных естественнонаучных представлений.

За выдающиеся работы в области науки и техники В.И. Вернадский был удостоен Государственной премии СССР (1943), награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Как оценить научное творчество Вернадского? Вспомним главное: учение о биосфере; основы геохимии; история минералов земной коры; биогеохимия и радиогеология; учение о геологической деятельности человека; исследования геологического пространства-времени; науковедение…

Говорят, всё познается в сравнении. Вернадского по широте охвата научных проблем сравнивать, пожалуй, не с кем.

Вернадский остался как бы в стороне от главного направления науки XX века – специализации. Он шёл своим путём. Даже кое в чём вернулся на позиции науки XVIII века, когда было принято испытывать натуру, проникать мыслью в сущность естества.

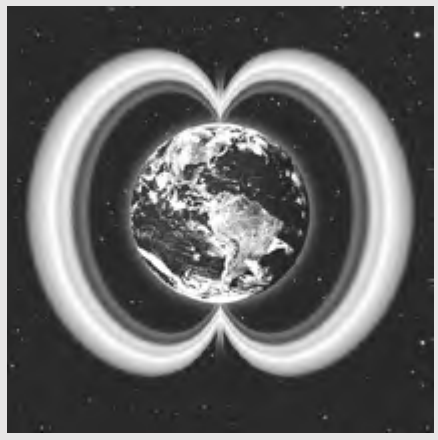
Быть может, главнейшее достоинство научного творчества Вернадского – синтез знаний, стремление изучать природные объекты целиком, обобщённо. За полвека до первых космических полётов он сумел увидеть Землю из космоса не просто как одно из тел Солнечной системы, но глазами геолога, различая континенты и океаны, горные породы и живые существа, человека, минералы, атомы и молекулы.

Подобные «всеобъемлющие» умы бывали в истории человечества до начала XIX века. Можно вспомнить Канта, Ломоносова, Бюффона, Кювье, Гумбольдта, а ещё раньше Леонардо да Винчи, Аристотеля. Перешагнуть возможности нашего века не удалось ни одному естествоиспытателю-энциклопедисту. Ни одному, кроме В. И. Вернадского! Он не просто интересовался многими науками, но был в каждой из них специалистом, открывателем нового.

Организаторы консорциума надеются, что имя Вернадского даст проекту научную широту, смелость идей, большую практическую отдачу.

А первая идея ФИИР – открыть на страницах газеты «Удмуртский университет» публичную школу, где будет идти разговор о ноосфере – учении и наследстве В.И. Вернадского.

Наша справка



Ноосфера – буквально с греческого сфера азума, сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития (термины-синонимы антропосфера, биосфера, биотехносфера). Ноосфера предположительно новая, высшая стадия эволюции биосферы, становление которой связано с развитием человеческого общества, оказывающего глубокое воздействие на природные процессы.

Согласно В.И. Вернадскому, «в биосфере существует великая геологическая, быть может, космическая сила, планетное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе … Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его как существа общественного»

Поздравляем с юбилеем!

В первые два летних месяца отмечают дни рождения преподаватели, сотрудники и ветераны УдГУ.

В ИЮНЕ:

Людмила Анатольевна Молчанова, доцент ИИиД

Евгения Станиславовна Плотникова, доцент МКПО

Тамара Алексеевна Гребёнкина, сотрудник АХЧ-4

Анатолий Степанович Дубровский, зав.кафедрой ИМИТиФ

Маулида Кабировна Хузина, методист ИЯЛ

Ольга Викторовна Иванцова, главный бухгалтер

Наталья Ивановна Калиненко, специалист по УМР ИППСТ

Лариса Викторовна Трубачёва, доцент ИЕН

Галина Михайловна Гильманова, ИПСУБ

Раиса Алексеевна Шкляева, зав. кабинетом ИУФФУиЖ

Сергей Иванович Машанов, директор спорткомплекса

В ИЮЛЕ:

Роза Борисовна Дериглазова, доцент ИППСТ

Людмила Георгиевна Кочубенко, зав. кабинетом ИФКиС

Альфира Мансуровна Гареева, кладовщик ИФКиС

Гуштурова Ирина Вадимовна, доцент ИФКиС

Людмила Витальевна Шамшурина, доцент ИЭиУ

Галина Александровна Воробьёва, методист ИМИТиФ

Людмила Витальевна Иванова, сотрудник студгородка

Надежда Александровна Захарова, начальник сектора отдела кадров

Римма Владимировна Жучаева, ст. преподаватель ИЯЛ

Марина Агафоновна Соломенникова, доцент ИПСУБ

Всё лето учимся разделять

Экперимент по раздельному сбору отходов (РСО), который наш университет начал первым среди вузов Удмуртии, получил начальные результаты. О них рассказывает куратор проекта Ольга Павловна Дружакина, канд. техн. наук, преподаватель ИГЗ.

Май

За месяц эксперимента нам удалось собрать 15 кг отходов из баков для вторичного сырья. Из них 14 кг – правильно отсортированные отходы по виду, но без подготовки для раздельного сбора. 1 кг ошибок сложился из:

– пластик с маркировкой 3 и 5, 6 (это боксы и коробки от готовых продуктов, тортов, пластиковые боксы);

– бумага (записные книжки, пачки от сигарет, салфетки);

– одноразовые вещи (маски, пластиковые стаканчики, тонкие полиэтиленовые пакеты и файлы для документов);

– батарейки.

При сортировке пластика нужно обращать внимание на упаковку или дно упаковки – там есть знак «Лента Мебиуса». Посмотрите цифру, вписанную в треугольник. Если это 1, 2 или 4, то смело кладите отход в зелёный бак! Напомню и 3 главных правила раздельного сбора:

1. Сполосни. Нужно ополоснуть отходы под проточной водой, чтобы убрать остатки пищи.

2. Сорви. Да-да, с отходов нужно убрать по возможности все этикетки.

3. Сожми. Мы же не хотим собирать и сдавать в переработку воздух?

Июнь

Второй улов мусора в баках РСО в УдГУ дал неожиданные результаты. Люди на самоизоляции продолжают сортировать мусор, но из-за отсутствия баков РСО в лёгкой доступности и акций по сбору вторсырья, они приносят его в вузовский бак. В прошлый раз это были пластиковые банки от шампуней и кремов. Потом появились стеклянные банки и отсортированные в отдельный мешок крышечки. Их мы сохраним для акции по сбору крышечек «Раздельному сбору отходов ДА!». Анонс акции на страничке Лиги.

«Улов» – 15 кг, из них 6 кг стекла и только 200 грамм ошибочного мусора.

В УдГУ есть эко-ответственные сотрудники, которые сортируют мусор, несмотря ни на какие жизненные обстоятельства и приносят его из дома к нам в зелёный бак. Благодарю вас за экологическое сознание.

К слову, о батарейках

Первые 40 кг батареек в стенах УдГУ собраны всего за 3 месяца! Мы очень рады, что студенты и работники вуза откликнулись на столь важное дело. Спасибо всем, кто приносит батарейки в наши боксы. Напоминаем, они есть в 1, 4 и 6 корпусах университета. Теперь на 40 кг опасных отходов стало меньше.

Чемпионат для карьеры

4 июня официально завершился IV вузовский открытый отборочный чемпионат УдГУ по стандартам «Worldskills». В Удмуртском государственном университете он проходил по нескольким компетенциям. Чемпионат проводился в соответствии с требованиями безопасности в условиях ограничений, связанных с COVID-19.

В направлении «Предпринимательство» участие приняли студенты 1, 2 курса Института экономики и управления, а также студенты Института дизайна и искусств.

– Хочется отметить, – говорит независимый эксперт компетенции, д.э.н, врио директора Удмуртского филиала Института Экономики УрО РАН Анна Овчинникова, – что в этом году проекты были все «продуктовые»: нацеленные на получение конкретного продукта. Это и создание завода по переработке масла, изготовление мебели из поддонов, художественная мастерская, открытие типографии нового формата.

Спасибо кафедре экономической теории и предпринимательства УдГУ: она продолжает развивать предпринимательские компетенции у студентов по высоким международным стандартам. Необходимо уделить особое внимание внедрению стандартов Worldskills в общеобразовательную программу. Это действительно сильный инструмент, который позволяет повышать качество образования, экспертизы полученных знаний. Ребятам это было крайне полезно.

ИГЗ на своей площадке провёл состязания по компетенции «Охрана труда». Главным экспертом площадки стала Дина Рафаиловна Мерзлякова, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности.

– Для участников, призёров и победителей участие в данном конкурсе особо ценно тем, – считает зам.директора по учебной работе ИГЗ Сергей Владимирович Метлушин, – что работодатели со всей страны смогут увидеть результаты работы конкурсантов и предложить возможность трудоустройства.

ДНК готовится к новоселью

В мае состоялось совещание по вопросам взаимодействия Дома научной коллаборации с общеобразовательными организациями Удмуртской Республики. Обсуждался вопрос проведения публичных мероприятий для 1500 школьников УР.

Тем временем в корпусе № 3 УдГУ полным ходом идут ремонтные работы. Их объём и качество проверила заинтересованная комиссия, в которую вошли Ирина Геннадьевна Крохина, заместитель министра образования и науки УР, Галина Витальевна Мерзлякова, ректор УдГУ, и Римма Риммовна Бякова, директор Регионального образовательного центра одарённых детей.

За последнее время сильно похорошела зона коворкинга: здесь установлена мобильная перегородка и появилось панно с портретами учёных, в честь которых названы Дома научных коллабораций по всей территории Российской Федерации. Пока портретов 30, но их галерея будет расширена. В корпусе покрашена и оформлена аудитория 103.

Пока Дом ремонтируют и преображают в буквальном смысле слова, образовательные программы, по которым будет проводиться обучение в ДНК, уже проходят экспертизу.

7 миллионов – студенческим семьям

Такую сумму выделят из бюджета Удмуртии на выплаты этой категории семей в 2020 году.

Речь идёт о продолжающейся второй год подряд в Удмуртской Республике поддержке молодых семей – студенческие семьи, у которых родился ребёнок, могут рассчитывать на материальную помощь в размере 100 тысяч рублей. Помощь оказывается в рамках национального проекта «Демография».

Право на указанную выплату имеют те студенческие семьи, где один или оба родителя обучаются на очном отделении вузов или СПО, и у которых родился ребёнок в 2019 или в 2020 годах. На получение материальной помощи может рассчитывать и одинокий родитель. Среднедушевой доход семьи не должен превышать двукратного размера прожиточного минимума в Удмуртии, то есть 19 520 рублей на человека.

Материальная помощь выделяется единоразово. Обратиться за ней можно в течение 6 месяцев с момента рождения ребёнка в территориальные органы Министерства социальной политики и труда УР – в управления или отделы соцзащиты по месту жительства. Обязательными условиями его получения являются наличие гражданства РФ у родителей и ребёнка и постоянное проживание на территории нашей республики.

При этом, если у семьи было прибавление в 2019 году, но выплату она не получала, то можно рассчитывать на неё в 2020 году.

– Такая мера поддержки существует не во всех регионах, то есть мы уникальны в этом плане, – отметила первый заместитель министра социальной политики и труда республики Ольга Лубнина. – На 1 июня этого года такую материальную помощь уже получили 42 студенческие семьи.

Найдётся всё!

Вы пришли в библиотеку, но в фонде не оказалось документов по интересующей вас теме? Такая ситуация иногда возникает в любой библиотеке России. Для того, чтобы выйти из неё и помочь читателю с его запросом, однажды были придуманы межбиблиотечный абонемент и электронная доставка документов.

Ежегодно в мире издаётся порядка одного миллиона книг. Несмотря на то, что Интернет стал частью нашей обычной жизни, никто и не помышляет отказываться от печатных изданий. Более того, выпуск книг за последние три десятилетия увеличился в 3 раза по количеству названий, а количество выпускаемых экземпляров стало больше в 4 раза. Разумеется, библиотеки не смогут купить все книги мира, среди которых есть уникальные издания, которые способны оказать огромное влияние, например, на ход исследовательской работы.

Книги из любой библиотеки теперь доступны читателю даже без его физического присутствия

Несмотря на то, что фонд УНБ УдГУ насчитывает более миллиона экземпляров документов, нельзя исключать того, что необходимого источника, документа по той или иной теме для читателя может не оказаться. В этом случае и придёт на помочь система межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов.

Что это такое МБА, ЭДД, и как эти системы работают? Сотрудники библиотеки УдГУ могут проверить наличие нужного вам документа в других библиотеках, партнёрах УНБ по Межбиблиотечному абонементу. Если необходимый документ будет найден, его можно заказать и получить во временное пользование. Иными словами, документ из фонда одной библиотеки переместится в фонд другой.

Наиболее оперативную информацию поможет получить служба электронной доставки документов (ЭДД), которая позволяет читателю работать с копиями первоисточников: глав из монографий, учебников, редких книжных изданий, диссертаций, авторефератов диссертаций, статей из журналов, сборников, научных трудов.

Помимо этого, Учебно-научная библиотека УдГУ принимает участие в проекте «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС), которая предоставляет возможность читателям заказывать копии статей из более полутора тысяч названий журналов, выписываемых библиотеками, входящими в это корпоративное объединение. Проект существует с 2001 года и в настоящее время объединяет 230 библиотек различных систем и ведомств. Форма выдачи заказа — на бумажном носителе. Библиотеки, входящие в МАРС, выполняют заказы в срок от 1 до 3 рабочих дней.

С какими библиотеками УНБ заключила партнёрское соглашение? Библиотека УдГУ сотрудничает в рамках Межбиблиотечного абонемента с Национальной библиотекой УР, библиотеками вузов и ссузов Ижевска, библиотекой Ижевского радиозавода, библиотекой Физико-технического института УрО РАН и с Российской национальной библиотекой (г. Санкт-Петербург). РНБ обладает богатым фондом на русском и иностранных языках, содержащим также уникальные источники. Особое внимание традиционно уделяется формированию фондов документов о стране, издаваемых за её пределами и на языках народов России. Книги можно получить во временное пользование для работы в читальном зале. В случае, если издание является редким или имеется в единственном экземпляре, читатель может заказать копию его фрагментов. Заказ из РНБ доставляется через почту России.

В рамках электронной доставки документов библиотека УдГУ сотрудничает со 180 библиотеками России и даже с Центром документации новейшей истории Удмуртской Республики.

Что делать читателю? Для читателя всё предельно просто: ему достаточно обратиться за помощью в Учебно-научную библиотеку УдГУ. Межбиблиотечный абонемент является бесплатным сервисом для читателей, однако, если необходимый источник окажется в РНБ (г. Санкт-Петербург), то читателю предстоит оплатить почтовые услуги. В случае с электронной доставкой документов, одна страница обходилась читателю в 14 рублей. Однако в 2020 году УНБ УдГУ снизила стоимость до 7 рублей за страницу.

УНБ создаёт и поддерживает все условия для того, чтобы пользователи имели доступ к проверенной надёжной информации по любым отраслям знания. Межбиблиотечный абонемент и электронная доставка документов, как показывает практика, являются отличными помощниками студентам и преподавателям, прежде всего, в научной деятельности. В РНБ находятся по-настоящему уникальные документы; исследователям, которые не имеют возможности прийти в архив, и не нужно этого делать. Для того, чтобы поработать с разными источниками, уже необязательно колесить по городу или стране – для этого достаточно пользоваться ресурсами УНБ.

Пресс-служба УНБ УдГУ

Отголосок истории в фондах современной библиотеки УдГУ

Книги различаются между собой огромным разнообразием признаков. Качество бумаги и переплета, наличие и авторство иллюстраций, тираж. В отдельную категорию попадают книги, обладающие особой ценностью.

Что такое «редкая книга»? Определений редкости насчитывается довольно много, и самым простым и очевидным из них является признак «книгу сложно найти». Книги становятся редкими по самым разным причинам. Одной из них можно считать год издания. Чем старше книга, тем меньше экземпляров дошло до наших дней и тем большую ценность она представляет.

В этой статье мы расскажем про редкую книгу «Каталог книг публичной библиотеки Глазовского земства, Вятской губернии», которая находится в фондах библиотеки УдГУ. Она является частью культурного наследия республики, бережно хранится, и читатели видят её нечасто.

Вероятней всего, старинный каталог, составленный в 1914 году, принадлежал первой в Удмуртии Публичной библиотеке, которая находилась в Глазове. Основали её в 1867 г. как Публичную библиотеку Глазовского земства. Библиотека и земство размещались в одном здании – доме, построенном в начале 19 века. Книжный фонд библиотеки постоянно пополнялся новыми материалами за счёт средств органа местного самоуправления и на пожертвования различных учреждений. Нередко помощь поступала и от частных лиц. Книги для нужд заведения приобретались в книжном магазинчике, который держал в Глазове мещанин А.Е. Корепанов. Кроме книг, библиотеки выписывали немалое количество различной периодики на основании постановлений Попечительского комитета.

Одна из старейших библиотек республики принимала в то время не только местных книголюбов. Политические ссыльные, которых было довольно много в городе, тоже очень активно пользовались её услугами. Например, известный писатель В.Г. Короленко, чьё имя будет присвоено библиотеке в 1922 году, будучи в ссылке, в письмах к родным замечал: «… единственно важное – это библиотека, без которой невозможно работать над собой, стремиться и достигать…».

Книга – как живое наследие – хранит на своих страницах следы людей, которые с ней работали. Так, пролистывая её, можно заметить надписи чернилами, символы, нарисованные на страницах, знаки. Кто же их оставил? Мы можем только предполагать, что это были первые библиотекари или же ссыльные, которые пользовались услугами библиотеки в те далёкие времена. Поработать с этой книгой, изучить её будет интересно краеведам-исследователям, а также людям не равнодушным к истории родного края.

Книга находится в фонде Отдела краеведческой, национальной и финно-угорской литературы УНБ им. В. А. Журавлёва.

Анастасия Семакина,
информационно-
библиографический отдела
УНБ УдГУ

Ижевск в графике

Представляем дипломные работы студентов ИИиД разных лет.

Подробности на стр. 16.

А.Ю. Путилова, серия «Улицы старого Ижевска»

Т.В. Омелина, серия «Достопримечательности Ижевска»

Н.В. Зыкова, серия «Деревья и облака»

Волкова А.В., Вид на завод Аксион, 2015 г.

Калмыкова Н.А., Встреча у памятника, 2015 г.

О городе, который был...

Историю города фиксируют историки, его облик – художники. Вдохновлённые круглой датой Ижевска, мы решили узнать, как последние 30 лет его изображали студенты Института искусств и дизайна УдГУ. Руководитель Художественного музейно-образовательного центра института Лариса Ивановна Липина провела для нас своеобразную экскурсию по фондам.

Этой теме посвящены с 1991 года разные серии:

- «По Ижевску»,
- «Исторические места Ижевска»,
- «Старый Ижевск»,
- «Путевые заметки по Ижевску»,
- «Ижевские пейзажи»,
- «Достопримечательности Ижевска»,
- «Улицы старого Ижевска»...

В фондах находятся более 40 лучших дипломных работ в живописи, графике, декоративных вещах, сделанных под руководством А.Д. Кокорина, Г.А. Репина, Б.А. Постникова, В.П. Чувашева, Ю.А. Наговицына, В.И. Михайлова, В.В. Банникова, В.П. Любарца. Перечисляем этих преподавателей с гордостью, потому что их взгляд и мастерство помогли студентам оставить замечательные изображения города. Местами уже ушедшего, местами потерявшего свои исторические «знаки отличия». А в работах он остался и очень разным: где-то брутально заводским, где-то мило обыденным или романтичным – городом, имеющим разную память в сердцах своих горожан.

Мы делимся с вами этой изобразительной летописью, её работы нитью проходят через номер.

Абалиева Гульсина, Перекрёсток улиц Советская и Коммунаров, 2004 г.

Хлобовская Я., Город, 2006 г.

Тительбаум К.К. , Последний рейс, 2008 г.

Рудников Л.Г., серия Пригороды Устинова, 1986 г.

№6 /255

Учредитель: ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
Газета зарегистрирована Приволжским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №18-0672 от 22.01.2002 г.
При перепечатке ссылка на газету «Удмуртский университет» обязательна.

Адрес издателя и редакции газеты:
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корпус 1, к. 006
E-mail: udgugazeta@mail.ru, т. 916-415.
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Печатник»
617120, Пермский край, г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2
Заказ 3971. Тираж 1500 экз.

Редактор Ардашева Ю.А.
Вёрстка Анастасии Елизаровой.
Распространяется бесплатно.
Газета выходит ежемесячно. 12+